



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BOLIVARIANO DE
TECNOLOGÍA**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN COMERCIAL,
ADMINISTRATIVA Y CIENCIAS
CARRERAS DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

**Proyecto de grado previo a la obtención del título de:
TECNOLOGÍA EN CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

TÍTULO:

**ANÁLISIS DE COSTO DE PRODUCCIÓN EN LA CONFECCIÓN DE
VESTIMENTA DE LA CASA DEPORTIVA DAISMA DEL CANTÓN
QUINSALOMA, PROVINCIA LOS RÍOS, AÑO 2018**

Autora: Pérez Encalada Joselyn Teresa

Tutor: Ing. Fidel Lucín Preciado

Guayaquil, Ecuador

2018

DEDICATORIA

Este proyecto quiero dedicarlo a las personas que han hecho posible mi carrera primero a Dios que me da la fortaleza, inteligencia y es mi guía en todo lo que haga, a mi madre por su apoyo incondicional, mi hijo Nicolás Choez que es mi fuente de inspiración y mi pilar fundamental.

JOSELYN TERESA PÉREZ ENCALADA

AGRADECIMIENTO

Quiero dar gracias a Dios todopoderoso igualmente a todas esas a personas importantes que han cruzado y puesto en mi camino, sin dejar de mencionar al Ing. Lucin Preciado que con paciencia y guía ayudo a concluir este proyecto, requisito esencial para obtener mi título.

JOSELYN TERESA PÉREZ ENCALADA

CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del proyector de investigación, nombrado por la comisión de culminación de Estudios del Instituto Superior Tecnológico bolivariano de Tecnología.

CERTIFICADO:

Que después de analizado el proyecto de investigación con el tema: **“Análisis de costo de producción en la confección de vestimenta de la Casa Deportiva DAISMA del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos, año 2018”**. Y el problema de investigación **¿Cómo incide la mala determinación de los costos de producción de confección de vestimenta en el margen de utilidad de la Casa Deportiva “DAISMA” en el cantón Quinsaloma, Provincia Los Ríos, año 2018?**, presentado por **Pérez Encalada Joselyn Teresa** para optar el título de:

TECNÓLOGA EN CONTABILIDAD ADUTORÍA

El mismo cumple con los requisitos establecidos, en el orden metodológico científico-académico, además de constituir un importante tema de investigación.

Egresada:

Pérez Encalada Joselyn Teresa

Tutor:

Ing. Fidel Lucín Preciado

CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Pérez Encalada Joselyn Teresa** en calidad de autora con los derechos patrimoniales del presente trabajo de titulación: **“Análisis de costo de producción en la confección de vestimenta de la Casa Deportiva DAISMA del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos, año 2018”**, de la modalidad **Semipresencial** realizado en el Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología como parte de la culminación de los estudios e la carrera de **Tecnología en Contabilidad y Auditoría**, de conformidad con el Art.144 del *CODIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN* reconozco a favor de la institución una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del mencionado trabajo de titulación, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo/autorizamos al Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología para que digitalice y publique dicho trabajo de titulación en el repositorio virtual de la institución, de conformidad a lo dispuesto en el Art.144 de la *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR*.

Pérez Encalada Joselyn Teresa

No de Cédula: 0930325345

FIRMA

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL CEGESCIT

En calidad de colaborador del Centro de gestión de la información científica y transferencia de Tecnología (CEGESCIT) nombrado por el Consejo Directivo del Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología.

CERTIFICO:

Que el trabajo ha sido analizado por el URKUND y cumple con el nivel de coincidencias permitido según fue aprobado en el **REGLAMENTO PARA LA UTILIZACIÓN DEL SISTEMA ANTIPLAGIO INSTITUCIONAL EN LOS PROYECTOS DE INVESTIGACION YB TRABAJOS DE TITULACION Y DESIGNACION DE TUTORES** del ITB.

Nombres y Apellidos del Colaborador
CEGESCIT

Firma



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO SUPERIOR
BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA
TECNOLOGÍA EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA**

Proyecto previo a la obtención del título de: Tecnóloga en Contabilidad y Auditoría.

Tema:

Análisis de costo de producción en la confección de vestimenta de la Casa Deportiva DAISMA del cantón Quinsaloma, provincia Los Rios, año 2018.

Autora: Pérez Encalada Joselyn Teresa

Tutor: Ing. Fredy lucín Preciado

RESUMEN

La investigación se estableció en el parámetro de la contabilidad de costos en función del análisis de los costos de producción en la actividad productiva de confección de vestimenta, por ello, se determinó como objeto de estudio a la Casa Deportiva Daisma, misma que desde el contexto de la investigación realizada se planteó el problema: ' cómo incide la mala determinación de los costos de producción de confección de vestimenta en el margen de utilidad de la Casa Deportiva "DAISMA" en el cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos, año 2018?, desde el cual, a la determinación de las técnicas de levantamiento de información se aplicó la entrevista dirigida a la propietaria de la Casa Deportiva, misma que desde los resultados obtenidos se viabilizó el plan de mejoras titulado: COSTOS DE PRODUCCION EN LA CONFECCION DE EQUIPOS DE CULTURA FÍSICA(MODELO) EN LA CASA DEPORTIA DAISMA, CANTON QUINSALOMA, PROVINCIA LOS RÍOS, AÑO 2018, en donde, se estableció un estudio contable aplicado en función del sistema de costos por órdenes de producción resultando en: orden de producción, requisición de materiales, tarjeta de tiempo, nómina de jornales, hojas de costos y resumen de los costos dando como resultado el costo unitario de producción de las obras inmersas en la orden de producción.

<u>Costos</u>	<u>Orden de Producción</u>	<u>Hojas de Costos</u>
---------------	----------------------------	------------------------



**INSTITUTO SUPERIOR TECNÓLOGICO SUPERIOR
BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA
TECNOLOGÍA EN CONTABILIDAD Y ADUTORIA**

Proyecto previo a la obtención del título de: Tecnóloga en Contabilidad y Auditoría.

Tema:

Análisis de costo de producción en la confección de vestimenta de la Casa Deportiva DAISMA del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos, año 2018.

Autora: Pérez Encalada Joselyn Teresa

Tutor: Ing. Fredy Lucín Preciado

ABSTRACT

The research was established in the parameter of cost Accounting in terms of the analysis of production costs in the production of clothing, therefore, was determined as the object of study to the Daisma Sports House, which from the context of the research carried out the problem arose: how does the bad determination of the costs of production of garment production affect the profit margin of the "DAISMA" Sport House in the canton of Quinsaloma, Los Ríos province, 2018? Which, to the determination of the techniques of information gathering, the interview was applied to the owner of the Sport House, which from the results obtained made possible the improvement plan titled: PRODUCTION COSTS IN THE CULTURE EQUIPMENT STTING PHYSISC (MODEL) IN THE SPORTS HOUSE DAISMA, CANTON QUINSALOMA, LOS RÍOS PROVINCE, YEAR 2018? Where a student was established or accounting applied according to the cost system for production orders resulting in: production order, requisition of materials, time card, payroll, cost sheet and summary of costs resulting in the unit cost of production of the works immersed in the production order.

<u>Costs</u>	<u>Production Order</u>	<u>Cost Sheet</u>
--------------	-------------------------	-------------------

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR	iv
CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN.....	v
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL CEGESCIT.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA.....	1
Planteamiento del problema.....	1
Ubicación del problema en el contexto	1
Situación conflicto.....	3
Delimitación del problema.....	4
Formulación del problema	4
Variables de la investigación	5
Evaluación del problema.....	5
Objetivos.....	6
Justificación de la investigación	7
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO	9
Fundamentación teórica.....	9
Antecedentes históricos.....	9
Antecedentes referenciales	12
Fundamentación legal	17
Variables de la investigación	22

Definiciones conceptuales.....	23
CAPÍTULO III.....	30
METODOLOGIA	30
Presentación de la empresa.....	30
Diseño de investigación	34
Tipos de Investigación.....	35
Población y muestra.....	36
Población.....	36
Muestra.....	37
Técnicas de Investigación	37
CAPITULO IV.....	39
RESULTADOS.....	39
Análisis de interpretación de resultados	39
Plan de mejoras	41
CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES	51
ANEXOS.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.01. Organigrama de la Casa Deportiva “DAISMA”	32
--	----

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No.01.Productos de la Casa Deportiva “DAISMA”	32
Cuadro No.02.Plantilla de Trabajadores	33
Cuadro No 03.Principales Clientes de la Casa Deportiva “DAISMA”	33
Cuadro No 04 .Proveedores de la Casa Deportiva” Daisma”	34
Cuadro No.05. Poblacion de la Investigación	36
Cuadro No 06. Muestra de la Investigación	37
Cuadro No 07. Orden de Producción No 01.	42

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Ubicación del problema en el contexto

El sentido de la contabilidad de costo en el ejercicio de la actividad económica de una empresa es relativa a la determinación acertada del nivel de utilidad generada desde el registro pertinente de los procesos contables concerniente a una empresa dedicada a la transformación de materia prima dado en proceso artesanales (pequeña y mediana empresa) e industriales (empresa grande) que se efectiviza en función de la incorporación de elementos tales como la materia prima, mano de obra y costo generales de fabricación, pero a nivel mundial el problema de la contabilidad de costos. Se acentúa en la especificación de sus procesos dados para en suma, determinar el nivel de utilidad generada como el valor del costo unitario incidido en la transformación de materia prima, por ello, según, (Padilla, 1998) “es de conocimiento general que la reducción de costo de producción y de distribución permite que el precio de un producto sea accesible al consumidor, por ello, competitivo. En el entorno mundial globalizado, es exigible no sólo que el producto sea barato, sino todas las condiciones a gusto y preferencia del cliente”.

La contabilidad de costo en el contexto mundial se ha establecido como la vía de intermediación informativa que facilita establecer los niveles adecuados para posibilitar que el producto sometió a la transformación, pero la limitación se acentúa en el criterio de brindar las especificaciones procedimentales para efectivizar proceder contablemente refiriéndose a información valedera y procedente, en este ejercicio, la contabilidad de costo en el Ecuador actualmente interviene en un rol prominente en las industrias existentes, pero su repercusión procede a la mencionada limitación como lo declara según (Sailema, 2011) “ las empresas textiles en el Ecuador se encuentra subdesarrollado, en tanto, nuestro país es un país más consumistas de las novedades de marca y extranjeras ocasionado que las pequeñas y medianas empresas se le hace dificultoso su fomento, en ello, para su tratamiento es importante reconocer que el soporte principal de la organización es el capital humano existente en la misma” por lo cual, la contabilidad de costo es un relativo incidente ante tal factor que se incorpora como una ciencia subdesarrollada al tenor de la realidad ecuatoriana.

Finalmente, en relación al contexto local del cantón Quinsaloma, la realidad es consecuente al actor (país) mostrado en función del desarrollo industrial ecuatoriano (en este ejercicio, el textil) impactando en relación a la práctica de la contabilidad de costos, en este sentido, el fomento micro empresarial del mencionado cantón de la provincia Los Ríos está supeditada a una realidad contextual de subdesarrollo marcado a la acción económica de la transformación de materia prima, en tal efecto, la Casa Deportiva DAISMA es un factor consecuente o determinante de lo retirado, donde su ejercicio económico lo ejerce a criterio empírico en función de los términos contables que efectivizaría un conocimiento pertinente del nivel de utilidad generada como del establecimiento del costo unitario ejercido en la producción de vestimenta, el subdesarrollo, la limitada iniciativa gubernamental de precisar políticas de fomento para el sector empresarial de transformación(artesanía e industria) y el carente conocimiento de los emprendedores de la relación intermitente entre la

industria y la contabilidad de costo, es lo que limita el ejercicio idóneo de este último (análisis de costo de producción).

Situación conflicto

La relación existente entre la naturaleza contable y actividad económica de la confección de ropa (formal, deportiva, informal, casual, etc.) dará sobre el componente primordial de la toma de decisiones refiriéndose a:

- a) Información carente de análisis contable para la toma de decisiones.
- b) Formulación de registro contable sistemática insuficiente para la determinación de su nivel de rentabilidad.
- c) Sistema de archivología del costo unitario de producción es latente en la operación económica en una casa Deportiva.

Desde la tecnificación establecida al efecto, tal insuficiencia técnica de la relación entre contabilidad y la confección de ropa en la determinación de los costos de producción a la diversidad de tipo formal, informal, deportiva, casual y especial (vestidos de novia, quinceañeras, participaciones de candidatas a certámenes de bellezas, etc.) se convierte en una necesidad existente, más aun, que la propietaria está registrada actualmente en el Portal de Compras Públicas, que desde su acción empírica administrativa financiera en materia contable reduce significativamente su ejercicio de toma de decisión para conocer en términos reales su nivel de rentabilidad y/o utilidad generada en el negocio.

Por ello, en términos específicos se podría referir que la Casa Deportiva “DAISMA” tiene como problemática el carente conocimiento sobre la importancia de determinar el costo unitario de los productos, los cuales están afectando en el objetivo de la información financiera que debe otorgar la contabilidad a través de sus libros y/o documentos contables y a su vez para la toma de decisiones refiriéndose:

- ✓ Desorganización en el procedimiento de registro de ingresos y gastos.
- ✓ No cuentas con un método de costo.
- ✓ Determinación de costo unitario de producción.
- ✓ Desconoce si tiene margen de utilidad existente del negocio.

Sobre los determinantes citados, la situación conflictiva reluce en el sentido de la caracterización oportuna de la relación que debe existir entre la actividad económica dada en función de la transformación de materia prima y la incursión apropiada del proceso contable de costo, en relación a la Casa Deportiva objeto de estudio de la presente propuesta de investigación.

Delimitación del problema

Campo: Contabilidad de costos
Área: Costo de producción
Aspecto: Margen de utilidad
Provincia: Los Ríos
Cantón: Quinsaloma
Año: 2018

Formulación del problema

¿Cómo incide la mala determinación de los costos de producción de confección de vestimenta en el margen de utilidad de la Casa Deportiva “DAISMA” en el cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos, año 2018?

Variables de la investigación

Variable Independiente

Costos de producción

Variable dependiente

Margen de utilidad

Evaluación del problema

En el criterio de la problemática abordada, está delimitado desde la actualidad en función de la aplicación de la contabilidad de costos con relación a la microempresa o empresa dedicada a la confección de vestimenta tratándose de un análisis de costo de producción por intercesión del sistema de costo por órdenes de producción; lo cual, en coyuntura su estructuración responde los proceso contable, situación limitante en la Casa Deportiva DAISMA.

La investigación es relevante, en tanto su orientación concierne en la aportación técnica dada por la contabilidad de costo para coadyuvar a la especificación de la utilidad generada como el nivel de costo producido en cada unidad de producción, situación inexistente en el negocio objeto de estudio cuyo efecto se reluce su admisión y viabilidad de intervención para estructurar un diseño de aplicación de análisis de costos.

La aplicación investigativa en función del sistema de costos por órdenes de producción se hace evidente, en tanto su aplicabilidad esta dado en un contexto real de actividad económica, misma que se orienta hacia la confección de vestimenta y de cómo esta incidente en el ejercicio de la contabilidad de costos, en ello, su inmersión se interprete como necesaria consecuente en un negocio carente de tecnificación contable y un conocimiento equivoco de los niveles de utilidad generados.

Finalmente, los criterios de original y factible, se promueve a través de un tratamiento único den función a la problemática especificada en función de la naturaleza contable de costos frente a la confección de vestimenta(ropa), en cuyo efecto lo original nace del criterio diferenciado del trabajo de investigación en función de su fondo y forma ya que se trata de un análisis de realidad perteneciente exclusivamente a la Casa Deportiva DAISMA como la viabilidad de procederla por tanto se cuenta con la permisibilidad de la propietaria del negocio como la predisposición dada para la realización de la investigación en función de un carente domino técnico del análisis de costo de producción en la Cada Deportiva.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Realizar el análisis de costo de producción en la confección de vestimenta para la determinación del margen de utilidad de la Casa Deportiva DAISMA.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados al análisis de costo de producción en la confección de vestimenta a la determinación del margen de utilidad.
- Establecer la situación actual de la Casa Deportiva DAISMA en relación al registro de los costó de producción.
- Proponer mejoras en el registro contable de los costó en la confección de vestimenta para la determinación del margen de utilidad.

Justificación de la investigación

En la actualidad, la implicación contable en la función empresarial se ha convertido en el elemento primordial, por ello, su inmersión en la actividad empresarial de cualquier índole resulta primacía para la determinación de la utilidad real generada en el ejercicio de la actividad económica dada; por ello. La presente investigación contiene relevancia y conveniencia en función de la actividad económica ejercida por la Casa Deportiva “DAISMA” dedicada a la confección de ropa (formal, informal, deportiva, casual y alta costura) dado su funcionalidad y aportación, la investigación contribuirá de forma significativa a la mejora de sus procesos de producción como de su acción económica ejercida.

En referencia a la contabilidad de costos a través de los costó de producción, éste se convierte en elemento esencial de investigación en el objeto de estudio (Casa Deportiva “ DAISMA”) consecuentemente la utilidad metodológica de la investigación concierne en el sentido de su aportación al contexto de acciones de optimización de la operación contable del negocio conteniendo la generación de resultado dados en función de la operación real de transformación de materia prima dada la naturaleza de confección de ropa, a su vez, su contexto se proyecta hacia un nivel de mejoramiento de incursiones productivas desde la recepción de materia prima, su procesamiento, producción terminada y ejercicio de ventas efectuadas; a ello, el enfoque investigativo se basa sobre determinaciones cuantitativas que coadyuvará a la dilucidación de su propietaria (Gerente del negocio) a dilucidar su régimen económico con el conocimiento objetivo de su nivel de utilidad real generada desde la actividad ejercida.

Consecuentemente, su relevancia social establece una aportación significativa para el sector de la artesanía de la confección textil, en donde ésta contiene su naturaleza propia de asimilación económica en función de su acción productiva interviniendo elementos de proveeduría, almacenamiento, tratamiento productivo, intervención del cliente en su

disposición ion de necesidades de confección y ritmos de ventas, lo cual al comportamiento especificado la intervención contable debe contener tales apreciaciones en su intermediación numérica desde la generación de los estados financieros hasta los informes económicos pertinentes al fin de esclarecer el nivel de utilidad a la naturaleza económica del sector productivo en estudio; por ello, la investigación representa relevancia en el ámbito social convirtiendo a la investigación en un modelo técnico de admisión contable en la industria de la confección.

En el ejercicio de la naturaleza investigativa procedida en el sentido de los costos de producción a establecerse por intercesión de los estudios respectivos en la transformación de materia prima en la industria de la confección textil, la implicación practica contenida reluce el criterio de la jerarquía relevante que contiene la admisión del registro, análisis y repercusión de la acción contable o la naturaleza de la contabilidad en el ejercicio de los negocios, ya que ésta aporta con información precisa y detallada de las implicaciones financieras sobrellevadas en la presentación de estados financieros, por ello, al contexto de la confección textil representa un aporte significativo para la mejora de sus procesos productivos.

Por todo lo expuesto anteriormente, la importancia generada de la investigación propuesta se convierte en significativa, relevante y metodológicamente practica en función de coadyuvar al objetivo de estudio (representación modelo de intervención investigativa) a la funcionalidad de optimización económica del negocio a través del estudio de costo de producción pertinente a la determinación de la utilidad real del negocio aportando con significancia a la toma de decisiones de la propietaria del negocio a funcionalidad de aprovechar con más tecnicismo la rentabilidad generada y mejorar el nivel productivo y económico de la Casa Deportiva “DAISMA” en el cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Fundamentación teórica

Antecedentes históricos

En el contexto de la investigación realizada, el afluente convergente entre el análisis financiero incidente en un negocio dedicado a la confección de vestimenta convirtiendo la base investigativa en la especificación de la contabilidad de costo, en ello, tal criterio o tipo de contabilidad surge desde una evolución histórica que en su contexto se ha enmarcado en una evolución histórica que según (González & Tamez, 2017) contiene los siguientes detalles:

- La práctica de la contabilidad de costos tiene inicios desde hace siglos, Se dice que en el antiguo Egipto existía de forma profesional la “Teneduría de libros” que consiste en llevar los libros de contabilidad; es elaborarlos, prepararlos, organizarlos y tenerlos a disposición para cuando fueran requeridos por un escriba, que tenía como objetivo el registrar los impuestos que se recaudaran.
- La contabilidad de costos inicia en la época de la Revolución Industrial, debido al invento de la “Máquina de Vapor” y del “Telar Industrial”, a raíz de esta creación se crearon talleres artesanales para tiempo después convertirlos en industrias.

- En el año 1880, se determinó que los criterios concretados hasta el momento sobre las demandas de información reclamaban las actividades industriales no estaban relacionados, Henry Metcalfe, se interesó sobre los costos indirectos incididos en el proceso de producción, sobre todo, en los costos indirectos, por lo que la empresa en materia de información, permiten la toma de decisiones para la organización y crean procedimientos que satisfagan a la misma.
- De forma indiscutible, al término de la Primera Guerra Mundial, los contadores como gerente de las industrias determinaron el objetivo primordial de la contabilidad de costos en técnicas de estimación tanto de los costos incurridos como de la venta de los productos elaborados, y de la materia prima, productos en proceso y productos terminados para la disposición de la documentación financiera y no apoyar las resoluciones directivas o de control, citando a Chacón 2007.

La intermediación evolutiva de la contabilidad de costos responde al criterio esencial del desarrollo del ámbito industrial en empresas dedicadas a la transformación de materia prima en productos elaborados, mismo que surge desde la denominada “Revolución Industrial” establece la estructura esencial de la injerencia de la contabilidad de costos para analizar financiera y económicamente procesos de transformación de materia prima a productos elaborados, en ello, la contabilidad de costos destaca históricamente como la determina según (Rosito, s/f):

- En 1959, el comité de contabilidad Administrativa de la Asociación América de contadores (AAA) define a la contabilidad administrativa como sinónimo de la contabilidad de costos diciendo” la aplicación de técnicas y conceptos adecuados para procesar los datos históricos y proyectados de carácter económico

de una entidad, con el fin de ayudar a la administración a establecer planes para el logro de objetivos económicos razonables, así como para la toma de decisiones racionales hacia el logro de esos objetivos.

- Esta visión presenta por primera vez que el planeamiento y la toma de decisiones se basan en la información proporcionada por la contabilidad de costos, Además se comprende que los principios contables a observar en la confección de los estados contables para terceros tiene poca relevancia en la contabilidad de costos ya que en la misma se incluye importes estimados o proyecciones futuras.
- Charles Horngren va más allá y apunta que mientras la contabilidad financiera o general está limitada por los principios de contabilidad generalmente aceptados, la contabilidad administrativa o de costos en está sujeta a principio alguno. Agrega que la contabilidad financiera asume una perspectiva histórica, que los informes que proporciona esta referidos a hechos pasados, en contrastes con la contabilidad de costos que enfoca el futuro proporcionado proyecciones además de informe sobre hechos pasados.

Los factores interviniente para la aparición de la contabilidad de costos concierne el hecho de la interpretación establecida a la forma de sobrellevar económicamente una empresa y como esta reluce la tipología del uso brindado a la información generada por el registro, análisis e interpretación de las transacciones generada por el registro, análisis e interpretación de la transacción generadas a raíz de la activada económica ejercida, ene le efecto, Charles Horngren interviene la sucinta determinación de los costos en referencia a la tipología de empresa ejercida, en este caso, de la empresa industrial.

La contabilidad de costos en la actualidad, según (Uc, Duarte, & Martin, 2011) concierne en el diseño de un sistema de contabilidad de costos que

brinde información adecuada para la toma de decisiones en una empresa, es precisamente, uno de los mayores desafíos en referencia a los sistemas de información; lo cual, en la actualidad muchas organizaciones permanecen estáticas en lo que se refiere actualización del sistema de contabilidad de costos y siguen utilizándola exclusivamente para determinar el costo de los productos, la valuación de inventario y el valor de los productos vendidos.

Según (Uc, Duarte, & Martin, 2011) hoy en día, incursionarse en el criterio de la Contabilidad de Costos implica hacer uso de “la innovación”, transición y/o transformación de sistemas contables puedan definirse como un cambio introducido en las prácticas contables y de gestión habituales de la empresa y que supone un efecto directo sobre la organización en su totalidad. La relación entre el cambio organizacional y los cambios contables queda de manifiesto por la proliferación en las últimas décadas de nuevos sistemas tales como el Target Costing, Kaizen Costing, Activity Based Costing (ABC), Lyfe Cycle Costing, Costo de calidad, Backflush Costing, Throughput Accounting y el Balanced Score card”, por lo que la empresa transformadora o industrial cuenta para el análisis de sus operaciones a través de la aplicación de ciclo contable de costos.

Antecedentes referenciales

Referencia. Propuesta de un sistema de contabilidad de costos por órdenes de producción y su impacto en la fianzas en la Empresa Manufacturera INSEDECOR Cía., Ltda.

Según (Santos, 2014), el establecimiento de un estudio de costo en la industria o artesanía manufacturera de la confección contiene los siguientes elementos:

- En la introducción asevera que en nuestro país actualmente se puede observar que muchas empresas transformadoras no disponen de la información contable, económica y financiera adecuadamente procesada presentada; la empresa INSUDECOR no cuenta con un subsistema de costo; y al disponer de información sesgada, se dificulta para la toma de decisiones acertadas.
- Desde el planteamiento teórico, la contabilidad de costos está estrechamente relacionada con las industrias o empresas transformadoras, ya que es un sistema diseñado para suministrar información a los administradores de los entes económicos industriales que les brinda la oportunidad de planear, clasificar, controlar, analizar e interpretar el costo de bienes y servicios que producen.
- En la propuesta de trabajo se presenta el diseño de un modelo de la aplicación de un sistema de costeo por órdenes de producción modelando; el plan de cuentas, identificación de los recursos involucrados(materia prima, mano de obra, costos indirectos de fabricación);diseño, aplicación e identificación de la documentación fuente, obtención de los cotos de producción de los productos fabricados por la empresa; el registro contable de los costos, y el proceso contable de costos(identificación de recursos, estado de situación financiera, libro diario, libro mayor, balance de comprobación, estado de costos de producción y ventas, estado de resultados y estado de situación financiera final)

Conclusión

La referencia contenida es un sistema de costos por órdenes de producción a la manufactura de productos textiles (confección) concierne el sentido de relacionar los elementos intervinientes del costos por la estructura de la propuesta de investigación propuesta por (Santos, 2014) concierne una apropiación adecuada del análisis contables en función de

la naturaleza económica de la empresa flexibilizándose a la realidad existente bajo la acción de la normativa contable.

En la relación a la investigación propuesta sobre la naturaleza de los costos en un negocio de confección de vestimenta apropiada la referencia citada con una guía procedimental pertinente que podría incursionarse a representación de un modelo de propuesta para la Casa Deportiva DAISMA del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos.

Referencia: Estimación de los costos de producción para la Empresa Textil, caso prendas de vestir en la ciudad de Quito.

Según (Balarezo, 2013), la estructuración de un sistema de costeo de producción responde a los siguientes detalles:

- Nuestro trabajo tiene como fin mostrar los sistemas de estimación de costos aplicados en la industria textil de prendas de vestir, apoyándose en la contabilidad de costos, como base y fundamento de los métodos de costeo utilizados en las empresas, buscando el más idóneo, y el que mayor productividad genere a la planta, minimizando desperdicios y maximizando el uso de recursos (materia, mano de obra, etc.)
- El proceso de estimación de costo constituye uno de los aspectos más importantes dentro del sector industrial, pues ayuda a los directivos a tomar decisiones en cuanto a costos y gastos de producción, niveles de producción y margen de utilidad a aplicar en la comercialización de prendas y demás artículos textiles.
- En la propuesta se establece el debido proceso de análisis de información desde la contención de valores intervinientes en los procesos de producción de valores intervinientes en los procesos de producción textiles dentro del cual se destacan, procesos de producción textil en flujo gramas, costos de materia prima, costo de mano de obra directa, costos indirectos de fabricación, ordenes de

requisición, hoja de costos, análisis de los costos, registro contable y las consideraciones tributarias.

Conclusión

La procedencia investigativa de la referencia citada responde a un criterio técnico y formal de la procedencia que ejerce la aplicación de un sistema de costos por órdenes de producción desde la contención del debido proceso al análisis de cada elemento del costo (materia prima, mano de obra y costo indirectos de fabricación) y desde la concernir la derivación de la información hacia la hoja de costos para determinar el costo unitario del producto elaborado, que luego se traduce al debido registro contable un proceso pertinente e idóneo.

En la repercusión que podría significar al diseño de la propuesta investigativa de la Casa Deportiva DAISMA responde frente a la confección de vestimenta que concierne un modelo de pertenencia adecuada ante el análisis de los costos a través del sistema de costeo por órdenes de producción.

Referencia: Diseño de un sistema de costo para la producción y comercialización de productos en la línea deportiva de ASPID creaciones Según (Ortiz, 2012) el argumento contable de costos para el análisis económico- financiero de una empresa dedicada a la vestimenta deportiva responde a los siguientes argumentos:

- “ASPID CREACIONES”, está constituida en calidad de empresa familiar y debido a su infraestructura y capital aportado es calificada como pequeña empresa. Su actividad económica se reconoce como textil y orientada a la producción de uniformes deportivos, elaboradas con telas de calidad que incluyen bordados y estampados, acorde las exigencias de los clientes.

- Como objetivo principal, diseñar un sistema de contabilidad que determine el costo de producción, para determinar el precio de venta de las prendas deportivas que fabrica y establecer políticas definidas, que faciliten administrar y controlar los costos y gastos que ocasiona la operatividad de la empresa, para satisfacer a sus clientes con bajos precios y calidad de los productos, además de rendimientos aceptables para el desarrollo empresarial.
- La propuesta contiene el proceso contable pertinente estructurándose: Transacciones del periodo contable, libro diario, libro mayor, balance de comprobación, estado de costos de producción de ventas y balance financieros, Tal proceso se anexa al debido proceso de estudio de costos por órdenes de producción conteniendo, detalle de la mano de obra directa, costo indirectos de fabricación, la orden de producción conteniendo la materia prima y las hojas de costos por cada tipo de producto elaborado analizando los elementos de costos incurridos en cada artículo

Conclusión

El determinante metodológico por lo que procedió la investigación referida sobre el estudio de costos dados en función de la confección de la ropa deportiva concierne de forma pertinente el establecimiento del estudio.

Sobre el análisis de los elementos del costo dados en función de la hoja de costos y el debido proceso contable materializados desde la asignación de los costos incurridos hasta la formulación del estado de situación financiera, investigación, procedente y técnicamente adecuada.

En la funcionalidad a referencia para la investigación propuesta en función del análisis de los costos de producción incurridos en la producción de vestimenta en la Casa Deportiva DAISMA efectiviza una relación idónea y pertinente para la propuesta de un sistema de costo por órdenes de

producción para la mejora situacional del objetivo de estudio antes mencionado.

Fundamentación legal

Constitución Política de la República del Ecuador

Según (Housing y International Network, 2008) el artículo 33 establece la apertura desde la política estatal en el libre ejercicio hacia la realización personal dado su caracterización establecida como garantía facultando a la Casa Deportiva en facultarse la debida libertad de trabajo en la oferta de productos y servicios, en ello el artículo expresa “el Estado garantiza a la Sociedad ecuatoriana el derecho y el deber social del trabajo, lo cual es aliciente de realización personal y base de la economía, en ello se garantiza a las apersonas trabajadoras el pleno respeto a su dignidad, una vida decorosa, remuneraciones y retribuciones justas y el desempeño de un trabajo saludable y libremente escogido o aceptado”

Según (Housing y International Network, 2008)” el Estado promueve las formas de producción que aseguren el buen vivir de la población y desincentivara aquellas que atentan contra sus derechos o los de la naturaleza; alentara la producción que satisfaga la demanda interna y garantice una activa participación del Ecuador”; marco normativo y prescriptivo para el ejercicio económico del propietario, en su efecto la acción productiva se encuentra garantizada constitucionalmente para el desarrollo fomento de la actividad económica ejercida.

Según (Housing y International Network, 2008), en el artículo 329 el trabajo autónomo es ejercitado bajo los principios sociales de pertenecía e inclusión, en este objeto, la normativa regula su funcionamiento en concatenación con el libre ejercicio económico así como manifiesta el artículo “el Estado promueve y debe garantizar la construcción de un

sistema económico justo, democrático, productivo, solidario y sostenible basado en la distribución igualitaria de los beneficios del desarrollo, de los medios de producción y en la generación de trabajo digno y estable”.

Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo 9.Segun (Buen Vivir, 2013), se establece que este el aliciente de garantía del trabajo digno en todas sus formas establece entre sus fundamentos amparados en el artículo 276 de la Constitución Política de la República del Ecuador, en donde el régimen de desarrollo debe basarse en la generación del trabajo digno y establece en función de un ejercicio equitativo de los derechos del trabajador impulsando actividades económicas que generan trabajo, garanticen remuneraciones justas, ambientes de trabajo saludable, estabilidad laboral y la total falta de discriminación.

Por lo expuesto anteriormente, lo citado refiere que el objetivo 9 del Plan Nacional del Buen Vivir contiene la supremacía del trabajo humano sobre el capitán de forma incuestionable, de tal forma se establece que el trabajo no puede ser concedido como un factor más de producción, sino como un elemento mismo del Buen Vivir y como base en despliegue de los talentos de las personas, tal principio concierne en la garantía de establecerse en un trabajo autónomo en función de la tendencia sociopolítica en promover el desarrollo económico de la actividad económica ejercida en función de los bienes y/o servicios ofrecidos a la sociedad, en este caso lo referido a la confección de vestimenta dado por la Casa Deportiva “DAISMA” del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos, república del Ecuador.

Código de Comercio

Según (Instituto para el Ecodesarrollo Regional Aamazonico, 2013) el artículo 2 manifiesta que son comerciantes los que teniendo capacidad para contratar hacen del comercio su profesión habitual. Se consideran comerciantes a las personas naturales y jurídicas, nacionales y extranjeras domiciliadas en el Ecuador, que intervengan en el comercio de muebles e inmuebles que realicen servicios relacionados con actividades comerciales y que, teniendo capacidad para contratar hagan del comercio su profesión habitual y actúen con un capital en giro propio y ajeno.

Ley de Régimen Tributario Interno

Según (Servicio de Rentas Internas, 2016) en el artículo 19 establece la obligatoriedad de llevar contabilidad en la actividad mercantil bajo la siguiente especificación.” Están obligadas a llevar contabilidad y declarar el impuesto en base a los resultados que arroje la misma todas las sociedades. También lo estarán las personas naturales y sucesiones indivisas que al primero de enero operen con un capital o cuyo ingresos brutos o gasto anuales del ejercicio inmediato anterior, sean superiores a los límites que en cada caso se establezcan en el Reglamento, incluyendo las personas naturales que desarrollen actividades agrícolas, pecuarias forestales o similares” en ese contexto se debe regir al principio citado.

Según (Servicio de Rentas Internas, 2016) en su efecto, si aquello es dado a niveles inferiores al citado anteriormente la citada Ley especifica2 las personas naturales que realicen ingresos inferiores a los previos en el inciso anterior, así como los profesionales, comisionistas, artesano agentes, representantes y demás trabajadores autónomos deberán llevar una cuenta de ingresos y egresos para determinar su renta imponible”

Según (Servicio de Rentas Internas, 2016) en sus artículos 20 y 21 establecen el principio de teneduría contable en efecto sus elementos

generales donde norma la acción de registro en idioma castellano y en dólares de los Estados Unidos de América considerando los principios de contabilidad generalmente aceptados para determinar la generación de Estados financieros y los resultados imputables al ciclo contable expresado; a su vez, los Estados Financieros se fijan como la base para la declaración de impuesto(como para la toma de decisiones) y en presentación a las Entidades de Control, en ello la misma información generada tributariamente serviría para efectos de intermediación financiera y rendición de cuentas.

Código Orgánico de la Producción, Comercio e Inversiones

Artículo 2.- Actividad productiva- Según (Servicio Nacional de Aduanas del Ecuador, 2017) se considerará actividad productiva al proceso mediante el cual la actividad humana transforma insumos en bienes y servicios lícitos, socialmente necesario y ambientalmente sustentables, incluyendo actividades comerciales y otras que generen valor agregado.

Artículo 53.- Definición y clasificación de la MIPYMES-Según (Servicio Nacional de Aduanas del Ecuador, 2017) la micro, pequeña y mediana empresa es toda persona natural o jurídica *que*, como entidad productiva ejerce una actividad de producción comercio y/o servicios que cumpla con el número de trabajadores nivel de venta brutas anuales, señalados para cada categoría de acuerdo a lo que estipula el presente cuerpo legal junto con su Reglamento expedido para el efecto.

Artículo 69.- Priorización territorial-Según (Servicio Nacional de Aduanas del Ecuador, 2017), la transformación productiva buscará dinamizar todos los territorios del país, sin embargo la inversión pública se priorizará sobre las zonas económicamente más deprimidas, tomando referencias como: altos índices de desempleo, necesidades básicas insatisfechas entre otros; las mismas que serán determinadas

conjuntamente con la Secretaria Nacional de Planificación, el consejo Sectorial de la Producción y los Gobiernos Autónomos Descentralizados, tales organismo evaluarán y monitorearán el cumplimiento de esta política.

Normas contables de aplicación

Según (Díaz, Díaz, & Cardenas, 2016), la normatividad guarda relación con la importancia de la correcta determinación de los costos de los productos y servicios ofrecidos de la empresa, y debe ser analizada de forma contextual en tanto que la norma carece de temáticas relativas a los costos de forma expresa y específica. Como ejemplo la NIC2, donde se enuncian los métodos de costeo para llevar el inventario de una empresa careciendo de explicación respecto al cómo y cuándo emplear uno u otro método para la disposición de la empresa y la generación de diversificación en la presentación de la información financiera.

Según (Díaz, Díaz, & Cardenas, 2016) en otra perspectiva, así mismo desde la normatividad revisada en relación a la contabilidad de costo (de forma expresa) contiene insuficiente explicación en la diferencia entre costos y gastos como lo contempla la NIC 1, la cual menciona el desglose de los gastos basados en la clasificación por naturaleza o función de los gastos abarcando toda la actividad ordinaria de la entidad, por ejemplo los costos de ventas.

Según (Díaz, Díaz, & Cardenas, 2016), en conclusión la revisión permitió reconocer que la generación efectiva en costos no es un problema, dado que la naturaleza contable debe ajustarse al contexto y realidad de cada empresa, sino que a la pretensión de estandarización de procesos al criterio de las normas internacionales en materia contable es lo que suministra la relación de idoneidad de las normas creadas, en los el criterio se sujeta específicamente a uno de los componentes más importantes en las empresas u organizaciones, los costos.

Variables de la investigación

Variable independiente: Costos de producción

Según (Arturo, 2010) ,los costos de producción la denominación de los valores que incurren en un procesos de producción dada en una empresa industrial, en ello tales costos de producción se especifica mediante elementos interviniente dado al siguiente detalle, los costos de materia prima que el costo de adquisición de los bienes que serán transformadas en productos terminados lo que forman parte de él, por ejemplo; sumos, partes etiqueta, los costó de mano de obra directa que son los costos conformados por los salarios y beneficios de los que trabajan directamente en la producción del producto y los gatos indirectos de fabricación dado como los costos de los elementos necesarios para la fabricación del producto, pero que intervienen en forma indirecta en la elaboración del mismo, a la suma de aquella genera el costo de producción.

Los costos de producción es el determinante esencial para el establecimiento del costo de la producción en función del análisis de incidencia de la representación que incurra los elementos del costo que conforman el costos de producción siendo esto; la materia (los insumos o ingrediente esenciales para la producción del bien y/o servicios dado en la empresa); la mano de obra (el talento interviniente de forma directa en la producción dada en la empresa) y los costos generales de fabricación(los insumos necesarios en el elaboración del producto en función de la elegibilidad o funcionalidad establecida para la presentación o diseño del mismo como los talentos intervinientes de forma indirecta en la producción, es decir los agentes administrativo) todo ello, en conjunto s determina y divide hacia el total de producción en unidades determinado el costo unitario de producción que es el fin último del proceso de los costos en contabilidad.

Variable dependiente. Margen de utilidad

Según (Hamlett, 2017), el margen de utilidad actúa como una medida de rentabilidad de una empresa. Mide cuanto una empresa mantiene en las ganancias de cada dólar de ventas que genera. A diferencia del lucro, que se mide en dólares y centavos, el margen de beneficio se mide con un porcentaje. Para medir el margen de beneficio, usa la utilidad neta de la empresa dividido por el total de ventas generadas.

Definiciones conceptuales

Administración

Según (Thompson I. , 2008) administrar (ya sea una organización, una familia o la vida de uno mismo) es decir con anticipación lo que se quiere lograr y el cómo se lo va a lograr, para luego utilizar los recursos disponibles y ejecutar las actividades planificadas con la finalidad de lograr los objetivos o metas establecidos, haciendo lo que debe hacerse con la menor cantidad de recurso posible.

Casa Deportiva

Según Arévalo, 2012 citado por (Rumiuno, 2015) es un negocio que se dedica a la confección de ropa deportiva a niveles artesanales, industriales o empresariales, según sea el caso.

Contabilidad

Según (Thompson M. , 2008) es la ciencia que proporciona información de hechos económicos, financieros y sociales suscitados en una empresa mediante técnica destinada al registro, clasificación y resumen dadas de forma significativa de las transacciones de forma continua, ordenada y

sistemática para la generación de información oportuna y veraz a través de los resultados obtenidos desde la actividad económica ejercida.

Contabilidad de costos

Según (Gómez, 2001) es la técnica empleada para recoger, registra y reporta la información relacionada con los costos y con base en dicha información, decidir de manera óptima y adecuada relacionada con la planeación y el control de los mismo.

Costos de producción

Según (Definista, 2016) son estimaciones monetarias de los gastos incurridos en una empresa para la elaboración de un bien. Dichos gastos abarcan todo lo referente a la mano de obra, costos de los materiales, así como todos los gastos indirectos que contribuyen a la fabricación de un bien.

Costos de administración

Según (Terrazas, 2017) son los costos que provienen para realizar la función de administración de la empresa. No solo significan los sueldos del gerente o director general y de los contadores, auxiliares, secretarias, así como los gastos de oficina en general.

Costos de ventas

Según (Terrazas, 2017) es la erogación económica destinada a la mercadotecnia dado en la investigación y desarrollo de mercados, el estudio de la estratificación del mercado, las cuotas y el porcentaje de la competencia dada en el mercado, la adecuación de la publicidad y la tendencia como la acción e venta en si misa.

Costos de materia prima

Según (Thompson L. , 2008) es el costo de los materiales integrados al producto, por ejemplo, la cerveza para producirla se utiliza malta; el tabaco para producir cigarrillos; etc. es decir, los que se apropian en pertenecer como parte de un producto terminado.

Costo de mano de obra

Según (Thompson L. , 2008) es el costo que interviene directamente en la transformación del producto. Por ejemplo, el sueldo del mecánico, del soldador, etc., es decir, los que derivan de: el tiempo que intervienen los individuos que trabajan de manera específica en la fabricación de un producto o en la prestación de un servicio.

Costos directos

Según (Thompson L. , 2008) son los que se pueden identificar o cuantificar plenamente con los productos terminados o áreas específicas, o también como nos indica Polimeni, Fabozzi y Adelberg son aquellos que la gerencia es capaz de asociar con los artículos o áreas específicos.

Costos Estimados

Según (Thompson L. , 2008) es aquella técnica calculados empíricamente aproximando el costo de los elementos que lo integra, antes de producir el artículo o durante su transformación cuya finalidad es el pronóstico del valor y cantidad de los costos de producción.

Costos estándar

Según (Thompson L. , 2008) es el cálculo efectuado con bases generalmente científicas sobre cada uno de los elementos de costos de un determinado producto, a efecto de terminar lo que un artículo “debe costar”.

Costos históricos

Según (Thompson L. , 2008) son los costos reales obtenidos después de que el producto haya sido manufacturado o fabricado. Por lo tanto, este tipo de costos indica lo que “ha costado” producir un determinado bien o servicio. Estos costos sirven para preparar los estados financieros externos.

Costos indirectos

Según (Thompson L. , 2008) son aquellos que no se puede identificar o cuantificar plenamente con los productos terminados o áreas específicos, en efecto son aquellos comunes en la producción de un bien pero que no son asociables a ningún artículo o área de entre sus componentes, por ejemplo: la depreciación de la maquinaria.

Costos indirectos de fabricación

Según (Thompson L. , 2008) son los costos que intervienen en la transformación de los productos, con excepción de la materia prima y mano de obra directa. Por ejemplo: el sueldo del supervisor, mantenimiento, etc. cualquier costo que se incluya en el costo de producción establecido en la fabricación que no incluya la materia prima y/o mano de obra es un costo indirecto.

Costos financieros

Según (Thompson L. , 2008) son los que se originan por la obtención de recursos ajenos que la empresa necesita para su desarrollando, Incluyen el costo de los intereses que la compañía debe pagar por los préstamos, así como el costo de otorgar crédito a los clientes.

Costos fijos

Según (Thompson L. , 2008) son aquellos que están en función del tiempo es decir, son inalterables en función de la fluctuación de producción, entre las cuales se incluyen: alquiler de fábrica, depreciación de bienes en uso de línea recta o por coeficiente, sueldos administrativos, seguros, etc. Es decir, son los gastos necesarios para el funcionamiento general de la empresa realizados de forma periódica.

Costos por órdenes de producción

Según (Atehortua, 2013) los costos por órdenes de producción también denominad por lotes o pedidos específicos es propio de aquellas empresas cuyos costos se pueden identificar en el producto dado por orden de trabajo en función de las características y precisiones dadas en función de la producción determinada a orden y especificidad requirente por el cliente.

Costos predeterminados

Según (Thompson L. , 2008) son aquellas que se calculan antes o durante la producción de un determinado articulo o servicio en forma estimada o aplicando el costo estándar.

Costos variables

Según (Thompson L. , 2008) son los costos que cambian en razón directa al volumen de las operaciones realizadas. Dicha actividad puede ser referida a la producción o venta, la materia prima cambia en razón a la función de producción y las comisiones de acuerdo con las ventas.

Hoja de costos

Según (Mayo, 2012) es aquel documento que contiene la acumulación de los costos por cada trabajo signado por el cliente a la empresa subdividida en los elementos del costo dados en requisiciones especificando a cantidad de materia prima.

Negocio

Según (Arturo, 2009) un negocio consiste en una actividad, sistema método o forma de obtener dinero, a cambio de ofrecer alguna forma de beneficio a otras personas.

Precio

Según (Thompson I. , <http://www.marketing-free.com/>, 2008) es la expresión del valor en termino monetario que tiene un producto o servicio que el comprador debe pagar al vendedor para lograr obtener las propiedades beneficiosas que contribuye el poseer o usar el bien dado en enajenación.

Rentabilidad

Según (Arturo, <https://www.crecenegocios.com/>, 2012) la rentabilidad es capacidad que tiene algo para generar utilidad o ganancia: por ejemplo un negocio es rentable cuando genera mayores ingresos que egresos, etc. Es decir es el resultado favorable de la diferente entre los ingresos y egresos donde el primero es mayor que el segundo elemento.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

Presentación de la empresa

Historia y presentación

Casa Deportiva DAISMA:

Año de creación: 2006
Propietaria: Señora Gabriela Manobanda
Ruc: 1203303803001
Dirección: Av.Pangua y Miraflores
Cantón: Quinsaloma
Provincia: Los Ríos

Actualmente luego de que su incursión en la actividad económica de confección de ropa deportiva por el mes de agosto del año dos mil seis, el cual inicio en sociedad entre dos personas emprendedoras que forjan la iniciativa en vista de la necesidad presentada en el cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos; instalan el negocio como fuente de servicio a la población en un servicio que demanda atención y en la generación de ingresos económicos para dos familias como lo representaron en su

momento, la familia Ledesma Manobanda y Mantilla Manobanda a través de la señora Gabriela Araceli Manobanda Cedeño y Bélgica Benita Manobanda Cedeño. Durante el transcurso del primer año, la operación continua normalizada en la que deciden incorpora el servicio de confección formal e informal, el cual brindo resultados promisorios pero por motivos ajenos la sociedad se disolvió quedando como única propietaria la señora Gabriela Manobanda funcionando hasta la actualidad la cual contando con flujo operativo recurrente y contratación desde los servicios del Gobierno ecuatoriano en el proyecto HILANDO EL DESARROLLO con el Ministerio de Educación en donde la propietaria es proveedora de dicho servicios asentado en la Coordinación Zonal 5 del Ministerio de Educación se posiciona como un negocio de confecciones en el sector del cantón Quinsaloma, provincia los Ríos como de la vestimenta formal e informal en modistería femenina ofertando todo tipo de diseños.

Misión

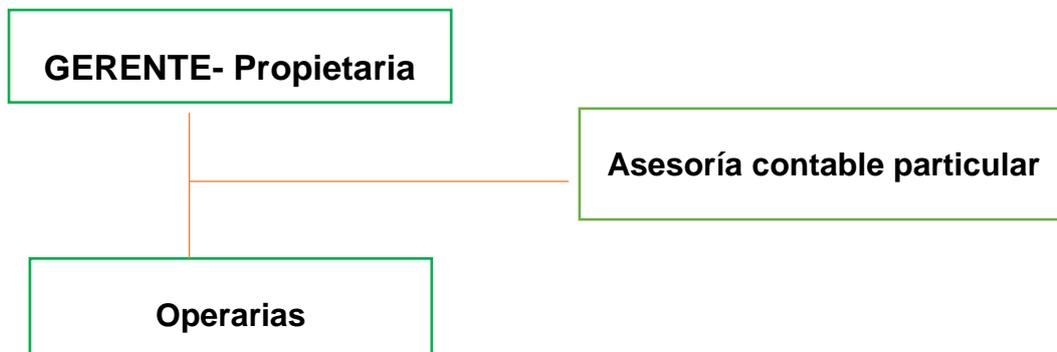
La casa Deportiva “Daisma” es una microempresa dedicada la producción de vestimenta formal e informal femenino como vestimenta deportiva en función de los términos de calidad, eficiencia y creatividad de acuerdo a las necesidades del cliente dentro del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos.

Visión

En el año la casa Deportiva “Daisma” es una mediana empresa dedicada a la producción de vestimenta formal, informal y deportivo tanto masculina como femenina desde los términos de calidad, eficiencia y creatividad de acuerdo a las necesidades del cliente en zonas próximas del cantón Quinsaloma, Provincia los Ríos.

Organigrama

Gráfico No.01. Organigrama de la Casa Deportiva “DAISMA”



Fuente: (Manobanda, 2018)

Principales productos

Los productos que elabora la Casa Deportiva DAISMA se relaciona a la confección de ropa deportiva como vestimenta formal e informal femenina dado al siguiente detalle:

Cuadro No.01.Productos de la Casa Deportiva “DAISMA”

No	Producto
01	Camiseta polo,picket y deportiva
02	Pantalnetas(deportiva)
03	Equipo deportivo
04	Equipo de cultura física(instituciones educativas)
05	Blusas formales e informales femeninos
06	Pantalones formales e informales femeninos
07	Vestidos para toda ocasión
08	Diseños de alta costura

Fuente: (Manobanda, 2018)

Trabajadores

En el contexto de la producción presentada (a orden de pedido) concierne la contratación ocasional de obreras suscrito en contratos ocasionales dados en función de la envergadura de la producción de ahí, en planta la

Casa Deportiva DAISMA contiene a dos operarias para sus fines consiguientes.

Cuadro No.02.Plantilla de Trabajadores

Área	No
Gerente Propietaria	01
Asesoría contable particular	01
Operarias	02
Total	04

Fuente: (Manobanda, 2018)

Principales clientes

La producción está sujeto a órdenes de producción dado e función de las obras dadas en la población requirente desde amas de casa hasta grandes producciones, al detalle los clientes representan lo siguiente:

Cuadro No 03.Principales Clientes de la Casa Deportiva “DAISMA”

No	Cliente
01	Amas de casa
02	Candidatas a eventos de belleza
03	Instituciones educativas: Escuela de Educación Básica “Calicuchima”, Escuela de Educación Básica” Víctor Manuel Villamarin”, Unidad Educativa” 16 DE Mayo” y Unidad EDUCATIVA” José María Mogrovejo Velasco”.
04	Empresas Publicas y privadas
05	Equipos deportivos (de toda disciplina)

Fuente: (Manobanda, 2018)

Principales proveedores

Los proveedores de los insumos necesarios para la producción de vestimenta concierne en elementos de proveeduría en tela, materiales y herramientas para el efecto de confección, en ello se detalla:

Cuadro No 04 .Proveedores de la Casa Deportiva” Daisma”

No	Proveedores
01	Ditex
02	Complex
02	Almacén “ El Regalo”
04	Casa Báez
05	Almacenes Tulcán
06	Relatex

Fuente: (Manobanda, 2018)

Diseño de investigación

Cuantitativa

Según (Shuttleworth, 2008) el diseño de la investigación cuantitativa constituye el método experimental común de la mayoría de las disciplinas científicas. En ocasiones a estos experimentos se los denomina ciencia verdadera y emplean medios matemáticos y estadísticos tradicionales para medir los resultados de manera concluyente. En la presente investigación, el método cuantitativo es aplicado en los resultados desde su interpretación y análisis, en donde, a raíz d términos matemáticos y/o estadísticos se estructura un preámbulo o panorámica de la realidad situacional del objeto de estudio, en este caso de la casa Deportiva “DAISMA”

Cualitativa

Según (Shuttleworth, <https://explorable.com/>, 2008) el diseño de la investigación cualitativa constituye un método de investigación utilizado ampliamente por los científicos es investigadores que estudian el comportamiento y los hábitos humanos. Bajo el determinante cualitativo de la investigación, éste es aplicado en la aplicación d entrevista, focus group o estudio de casos donde se analiza información facilitada a criterio, desempeño y funcionalidad del/las áreas(a) intervinientes(s) en la

investigación en el caso de la investigación planteada es un recurso preponderante y estratégico para analizar resultados obtenidos y de este a la contención e información del diseño de la propuesta de intervención para beneficio en mejora de los procesos financieros de control de la Casa Deportiva “Daisma”

Tipos de Investigación

Descriptiva

Según (Kalla, 2011) el tipo de investigación descriptiva es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. La investigación descriptiva se frecuentemente usa como un antecedente a los diseños de investigación cuantitativa, representa el panorama general destinado a dar algunos valiosos consejos acerca de cuáles son las variables que valen la pena aprobar cuantitativamente

La descripción investigativa se denota en las acciones de estructuración de los elementos introductorios a la acción desde el cual se describe su correlatividad en referencia al caso de estudio y los resultados esperados.

Explicativa

Según (Yanez, 2015) la investigación explicativa se orienta a establecer las causas que originan un fenómeno determinado. Se revelan las causas y efectos de lo estudiado a partir de una explicación del fenómeno de forma deductiva a partir de teorías o leyes. La investigación explicativa genera definiciones operativas referidas al fenómeno estudiado y proporciona un modelo más cercano a la realidad del objetivo de estudio.

En el criterio investigativo del trabajo propuesto, la relación explicativa se presenta en el diseño estructurado de la propuesta de intervención donde

se apropia el proceso de levantamiento de información y análisis de contexto (descriptivo) para formalizar una relación casual y de tal resultado, bosquejar el diseño de la propuesta antes mencionada.

Correlacional

Según (Kalla S. , 2011) un estudio correlacional determina si dos variables están correlacionadas o no. Esto significa analizar si un aumento o disminución es una variable coincide con un aumento o disminución en la otra variable. Es muy importante tener en cuenta que correlación no implica casualidad.

Para correlacionar las variables investigativas y sus niveles de injerencia entre sí mismo al realizarse la investigación, por ello en su defecto dado, es un tipo de análisis de factores intervinientes de impacto intermitente al contexto del objeto de estudio sirviendo de insumo para el diseño de la propuesta de intervención (mejora).

Población y muestra

Población

La población referente a la investigación propuesta data sobre los elementos humanos en la Casa Deportiva “Daisma”

Cuadro No.05. Poblacion de la Investigación

Área	No
Gerente propietaria	01
Asesoría contable particular	01
Operarías	02
Total	04

Fuente: (Manobanda, 2018)

Muestra

La muestra es aquella parte de la población con que se establece una relación directa al proceso investigativa aportando con información fidedigna en relación al tema de intervención, en este caso su especificación es la siguiente:

Cuadro No 06. Muestra de la Investigación

Área	No
Gerente propietaria	01
Total	01

Fuente: (Manobanda, 2018)

Técnicas de Investigación

Entrevista

Aplicado a la Gerente Propietaria de la Casa Deportiva “Daisma” en función de la acción investigativa ejercida en el objeto de la facultad de registro contable sobrellevado en la actualidad.

Procedimiento de la Investigación

Se establece el proceso desde la caracterización de aplicación en el periodo contable de un mes (junio del 2018) donde se estructura la aplicación del debido proceso para determinar el costo unitario de producción y formular el Estado de Costos de Producción y Ventas Proyectado al fin de solventar el componente aplicado al proceso de transformación del producto (vestimenta) bajo las siguientes especificaciones:

- Determinación de los Inventarios existente el fin de complementar el proceso de producción.
- Registrar las Órdenes de Pedido, las obras realizadas durante el mes de operación (junio del 2018).
- Realizar las tarjetas de Tiempo para establecer el rubro de Mano de Obra en función de las órdenes de producción realizadas.
- Realizar el Presupuesto Operativo de los Costos Indirectos de Fabricación mediante la Tasa Predeterminada de acuerdo al Flujo Operativo del mes de operación.
- Realizar las Hojas de Costos para la determinación del Costo Unitario de Producción.

El sistema de costos determinado es aquel que se denomina por Ordenes de Producción, en cuyo efecto el análisis de la estructuración de sus componentes y elementos de procedimientos incurren en tal principio dado y continuando desde el proceso tecnificado en: inventarios, requisición de materiales y hojas de costos concernido en la Contabilidad de Costos y en respecto se prosigue con el registro del libro diario, libro mayor, balance de comprobación, hoja de trabajo y estados financieros.

CAPITULO IV

RESULTADOS

Análisis de interpretación de resultados

1-¿Qué tipo de registros conlleva en los procesos de producción realizados en la Casa Deportiva?

Pues, a la orden de pedido que recibo pies solo lo anoto en un cuaderno y en apuntes a borrador detallo lo que necesito para producir una determinada obra y de esa manera registro los procesos de producción.

2-¿Qué elementos procede a realizar para la necesidad de materia prima en un determinado proceso de producción?

Sólo la experiencia, pues a raíz de que por ejemplo hay una obra de producción de 30 equipos deportivos, sólo hago el pedido a la proveedora apuntando ante lo necesario en lo que le referí en la pregunta anterior, luego llega la materia prima, la someto a la costura y de ahí se le entrega al cliente y todo queda registrar en ese borrador.

3-¿Qué elementos justificativos procede a establecer para el registro de una mano de obra en la Casa Deportiva?

Sólo se lleva el control de los días que asisten las operarías, ya que se as contrata sólo por obra realizada, en este sentido a medida que confeccionan las piezas y las rematan es el reconocimiento. De ahí

cuando se les va pagar se procede a registrar en un borrador las obras trabajadas y el reconocimiento, eso es todo lo que se hace.

4-¿Cómo establece el precio de venta de los productos terminados?

Pues en precio de lo que establece el mercado; por que el cliente hay que brindarle la referencia y él decidirá si adquirir u ordenar la obra para su confección. De ahí, de acuerdo a lo que se le establece el cliente por deducción se le dispone el precio de venta.

5-¿Cree que el negocio es rentable? ¿Por qué?

Sí es rentable, pero es bastante sacrificado y es sólo por épocas del año. Los contratos con el Gobierno es lo que me ha solventado en mayor magnitud, de ahí de gente particular ha ido disminuyendo la demanda puesto que la gente ahorita compra vestimenta de las revistas y se reduce bastante el trabajo, paso seguido o de las instituciones educativas es pro épocas pero en sentido general, si es rentable.

6-¿Qué factores intervienen para la obtención de un nivel de utilidad satisfactorio para la Casa Deportiva “Daisma”?

Factores como la calidad de la producción para que le cliente se encuentre satisfecho, una producción en cantidad y entregar a tiempo son factores que aseguran rentabilidad, en tanto la clientela siempre va regresar, caso contrario el negocio fracasa.

7-¿Cuenta la Casa Deportiva con Estados de Resultados generados para observación del nivel de utilidad neta resultante de la actividad? ¿Por qué?

No, ni sé que es eso yo he manejado mi negocio de forma empírica como quien dice, hace unos años atrás otra tesis fue hecha en mi negocio pero no me brindó resultado, por mi tiempo y mi desconocimiento cosa que la situación quedó allí. De ahí, Estado de Resultado ni lo conozco.

8-¿Qué sugerencias y/o recomendaciones establecería para la obtención de un nivel de rentabilidad en el negocio?

Pues que sigan adelante con este tipo de iniciativas, ya que es importante que apoyen a los negocios, artesanos, pequeños comerciantes; porque somos nosotros los que activamos el aparato productivo de una sociedad, los pequeños productores que día a día nos esforzamos en mantener a nuestras familias y brindar un servicio de calidad a nuestra clientela.

Análisis e Interpretación

En el contexto de la acción investigativa, la Casa Deportiva Daisma contiene una procedencia contable de forma empírica e informal donde se lleva un control empírico de los costos y gastos incurridos en el proceso de producción, en este apartado, la viabilidad de contribución a través de un plan de mejoras es afirmativa, en tanto la necesidad de intervención para procedencia de un proceso técnico de determinación de costos incurridos para influir en el conocimiento del nivel de utilidad existente en el negocio es meritorio frente al afluente comercial dado como Casa Deportiva Daisma.

Plan de mejoras

Título

COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA CONFECCIÓN DE CAMISETAS JERSEY (MODELO) EN LA CASA DEPORTIVA DAISMA, CANTON QUINSALOMA, PROVINCIA LOS RÍOS, AÑO 2018.

Desarrollo del plan de mejoras

Desde de la contextualización de la actividad práctica se presenta la información concerniente a la actividad productiva de la Casa Deportiva Daisma en su contexto brindando la siguiente información:

Cuadro No 07. Orden de Producción No 01.

CASA DEPORTIVA "DAISMA"

ORDEN DE PEDIDO

No: 001-Junio2018

Cliente: Escuela de Educación Básica "Calicuchima No 26"

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO A REALIZAR

Se debe realizar 40 camisetas tipo Jersey, el cual, se armará a tales en en talla 36. En este caso, las camisetas son de tela Jerস্য color blanco, cuello en V con resalto color azul, estampado en la parte izquierda con el sello de la Institución.

Desde la orden de pedido emitida en la producción de la confección de las camisetas Jersey durante la última quincena del mes de junio del 2018, concierne en proseguir con el cálculo de la Requisición de Materiales, mismo que responde al siguiente detalle:

MÉTODO EMPÍRICO:

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
8,93	Kilos de Jersey, color blanco	\$ 8,32	\$ 74,30
0,71	Kilos de Gaby, color azul	\$ 8,52	\$ 6,05
40	Etiquetas	\$ 0,03200	\$ 1,28
40	Pintura textil azul marino	\$ 0,00811	\$ 0,32
40	Etiquetas	\$ 0,0320	\$ 1,28
40	Unidades de elástico reforzado	\$ 0,1260	\$ 5,04
16,87	Pago de obrera No 01	\$ 3,00	\$ 50,61
4	Pago de obrera No 02	\$ 3,00	\$ 12,00
	TOTAL		\$ 150,88

De la cantidad asignada bajo el conocimiento de la Propietaria de la Casa Deportiva "Daisma" se procede a dividir la cantidad de dinero que se asume como inversión para la cantidad de unidades a producirse en el pedido caracterizado en el negocio resultando a un costo unitario, desde el siguiente cálculo:

Cantidad	Descripción	Valor Unitario	Valor Total
	Costo Total Empírico	\$ -	\$ 150,88
40	Número de unidades a producirse	\$ -	40,00
	Costo Unitario Empírico	\$ -	\$ 3,77

En este efecto, como lo establece la costumbre de acción de control financiero, éste solamente lo relaciona a los elementos directos intervinientes (materia prima); por ello, al relacionarlo de la forma actual, el costo unitario del uniforme de cultura física es de \$3,77 (tres con 77/100 dólares) y expendido mediante el precio de venta al público de \$8,00 (ocho con 00/100 dólares); en este objeto, el nivel empírico de manejo de recursos es evidente, en tanto, el proceso técnico determina parámetros contables para mejoramiento del objeto de estudio (Casa Deportiva Daisma), de este contexto, a continuación se especifica el proceso técnico mediante el Sistema de Costos por Órdenes de Producción.

SISTEMA DE COSTEO POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN (FORMAL)

CASA DEPORTIVA "DAISMA"

REQUISICIÓN DE MATERIALES – ORDEN DE PRODUCCIÓN 01

Requisición No: 001

Fecha de producción: 16-07-2018

Cant.	Descripción	V. Unitario	V. Total
8,93	Kilos de Jerssy, color blanco	\$ 8,32	\$ 74,30
0,71	Kilos de Gaby, color azul	\$ 8,52	\$ 6,05
	Subtotal		\$ 80,35
Materiales Indirectos:			
40	Etiquetas	\$ 0,03200	\$ 1,28
40	Unidades de hilo seda	\$ 0,02456	\$ 0,98
40	Unidades de hilo de coser	\$ 0,03042	\$ 1,22
40	Agujas No 14 Overlock	\$ 0,01563	\$ 0,63
40	Agujas No 11 Recta	\$ 0,00781	\$ 0,31
40	Agujas No 16 Recubridora	\$ 0,01563	\$ 0,63
40	Pintura textil azul marino	\$ 0,00811	\$ 0,32
40	Juego de reglas	\$ 0,01172	\$ 0,47
40	Cinta métrica	\$ 0,00220	\$ 0,09
40	Tijeras	\$ 0,00781	\$ 0,31
40	Tiza sastre	\$ 0,01641	\$ 0,66
40	Fundas para empaquetar	\$ 0,03000	\$ 1,20
40	Juego de moldes	\$ 0,12695	\$ 5,08
40	Cinta adhesiva transparente	\$ 0,00488	\$ 0,20
	Subtotal		\$ 13,36
	TOTAL		\$ 93,71

La requisición de materiales es el detalle de los materiales o materia prima que se necesita para la producción de la orden dada en función de la confección de la vestimenta pertinente, en este caso, tratándose de las 40 camisetas Jersey, mismo que desde el contexto de material directo concierne la Materia Prima y, los materiales indirectos se recarga a los Costos Indirectos de Fabricación.

La especificación establecida contiene el uso de la materia prima dentro del proceso de producción al tenor de los pedidos establecidos para la confección de las camisetas Jersey en función de sus elementos

intervinientes, paso seguido se debe establecer el recargo de los costos indirectos de fabricación en función de los costos fijos, en este caso, el servicio de energía eléctrica dándose el siguiente detalle:

Cant.	Descripción	V. Unitario	V. Total
01	Servicio básico: energía eléctrica	\$14,25	\$14,25

Detalle de los costos generales de fabricación al prorrateo.- En este apartado, se establece mediante el prorrateo el recargo de los costos fijos en función de la acción productiva de la confección de vestimenta, en este ejercicio, los costos generales de fabricación respondería al siguiente detalle:

Orden de producción No 001: \$40,42 + \$14.25 (Camisetas Jersey) =	\$54,67.
--	-----------------

Los \$40,42 es el resultado del Presupuesto General de los Costos Indirectos de Fabricación dado por la Casa Deportiva Daisma en el período estimado de seis meses bajo el siguiente detalle:

MATERIALES INDIRECTOS ANUAL (PRESUPUESTO) SEMESTRAL				
N.	DESCRIPCION	CANTIDAD	V. UNITARIO	V. TOTAL
1	Etiquetas	11520	\$ 0,03	\$ 345,60
2	Juego de reglas	1	\$ 10,00	\$ 10,00
3	Cinta métrica	2	\$ 1,00	\$ 2,00
4	Tijeras	2	\$ 2,50	\$ 5,00
5	Tiza sastre	48	\$ 0,35	\$ 16,80
6	Fundas para empaquetar	7500	\$ 0,03	\$ 225,00
7	Juego de moldes	1	\$ 130,00	\$ 130,00
8	Cinta adhesiva transparente	10	\$ 0,50	\$ 5,00
9	Bordados	250	\$ 0,90	\$ 225,00
	TOTAL			\$ 861,07

La Tasa Predeterminada de los Costos Indirectos de Fabricación se establece bajo el prorrateo de las Unidades de Producción, en cuyo efecto se concierne la fórmula de estimación sobre la siguiente especificación:

Presupuesto General de Costos de Indirectos de Fabricación
Unidades de Producción Estimada

En este ejercicio, se prorratea que la Casa Deportiva Daisma en respecto a las Unidades de Producción se prorratea la producción de 2.050 camisetas para el período semestral sobre el cual se estimó el presupuesto de los Costos Indirectos de Fabricación, por ello, el factor resultante se estima en lo siguiente:

Presupuesto General de Costos de Indirectos de Fabricación
Unidades de Producción Estimada

$$\frac{\$861,07}{2050}$$

\$0,42 Costos Indirectos de Fabricación por Unidad de Producción

Por tanto, desde los \$0.42 (cero con 42/100 dólares) se multiplica por las unidades de producción concerniente a la Orden de Producción respectiva, en este caso, se estableció la cantidad de 40 camisetas Jersey, lo cual, resulta en el valor de \$40,42 (cuarenta con 42/100), resultando como valor de los Costos Indirectos de Fabricación en relación a la producción de las camisetas antes especificada.

Ahora bien, el valor de los \$40,42 (cuarenta con 42/100 dólares), se suma el valor del costo fijo en relación a la producción como lo representa el valor de la energía eléctrica que data sobre el valor de \$14,25 (catorce con 25/100 dólares) cargado a la Orden de Producción, de ahí, en la

suma resulta en la cantidad de \$54.67 (cincuenta con 67/100 dólares) más el valor del material indirecto que se recarga a los Costos Indirectos de Fabricación que según la Requisición de Materiales resultó en el valor de \$13,36 (trece con 36/100 dólares) resulta un valor de Costos Indirectos de Fabricación para la Hoja de Costos en el valor de **\$68.03 (sesenta y ocho con 03/100 dólares).**

Al recargo de lo especificado, se suma la variante de la Mano de Obra incursionada en el proceso de producción de la Orden de Pedido que se dispone para el análisis de costos mismo que desde su determinante se debe aplicar: la tarjeta de tiempo, la descripción del trabajo y la nómina de jornales que a continuación se detalla:

**CASA DEPORTIVA “DAISMA”
TARJETA DE TIEMPO**

Fecha:	20/07/2018		Trabajadora:	Sra. Matilde Verdezoto	
Departamento:	Producción		Código:	0001-MOD-CDJ-2018	
Salario por Hora:	3,00		Responsable:	Sra. Gabriela Manobanda	
Orden de Producción	Hora de Inicio	Hora de Término	Horas Empleadas	Valor por Hora	Valor Total
1	08h00	12h00	4,00	\$ 3,00	\$ 12,00
1	13h00	17h00	4,00	\$ 3,00	\$ 12,00
1	08h00	11h30	3,30	\$ 3,00	\$ 9,90
1	13h00	16h00	3,00	\$ 3,00	\$ 9,00
1	08h00	10h57	2,57	\$ 3,00	\$ 7,71
TOTAL			16,87	\$ 3,00	\$ 50,61

**CASA DEPORTIVA “DAISMA”
TARJETA DE TIEMPO**

Fecha:	20/07/2018		Trabajadora:	Srta. Jessica Yánez	
Departamento:	Producción		Código:	0002-MOD-CDJ-2018	
Salario por Hora:	3,00		Responsable:	Sra. Gabriela Manobanda	
Orden de Producción	Hora de Inicio	Hora de Término	Horas Empleadas	Valor por Hora	Valor Total
1	08h00	12h00	4,00	\$ 3,00	\$ 12,00
TOTAL			4,00	\$ 3,00	\$ 12,00

EMPRESA CASA DEPORTIVA "DAISMA"
NÓMINA DE JORNALES
MES DE JUNIO DEL 2018

No	Nómina	Sueldo	INGRESOS	DEDUCCIONES			Líquido a Pagar	Firma
			Total Ingresos	Aporte Personal	Aporte Patronal	Total de Egresos		
1	Matilde Verdezoto	\$ 50,61	\$ 50,61	\$ 4,78	\$ 6,15	\$ 4,78	\$ 45,83	
2	Jessica Yánez	\$ 12,00	\$ 12,00	\$ 1,13	\$ 1,46	\$ 1,13	\$ 10,87	
	TOTALES	\$ 62,61	\$ 62,61	\$ 5,92	\$ 7,61	\$ 5,92	\$ 56,69	

PROPIETARIA

CONTADORA

CASA DEPORTIVA "DAISMA"		
HOJA DE COSTOS		
PRODUCTO: Camiseta Jersey		
	Unidades a Producir:	40
	Porcentaje de Utilidad	45%
No	Elemento	Valor
1	Materia Prima	\$ 80,35
2	Mano de Obra Directa	\$ 76,13
	Costo Primo (1 + 2)	\$ 156,48
3	Gastos Indirectos de Fabricación	\$ 68,03
	Costo de Conversión (2 + 3)	\$ 144,16
	Costo de Producción (1 + 2 + 3)	\$ 224,51
	Costo Total	\$ 224,51
	Costo Unitario de Producción	\$ 5,61
	Costo Unitario Total	\$ 5,61
	Costo de Ventas	\$ 224,51
	Precio Unitario de Venta	\$ 8,14

En principio, la Casa Deportiva "Daisma" analiza sus costos de una forma empírica y simple, lo cual, a la orden de producción dada solamente establece la idea de los materiales que usa con la mano de obra y cargarla al costo de producción dando como resultado empírico que el costo unitario de la camiseta Jersey es de \$3,77 (tres con 77/100 dólares) sin tomar en cuenta las caracterizaciones técnicas de alguna tipología de costeo de producción, en este caso, por el sistema de costos por órdenes de producción.

Desde el contexto del análisis contable realizado, se concluye que la camiseta Jersey resulta en un costo unitario de producción de \$5,61 (cinco con 61/100 dólares), lo cual al recargo técnico del 45% de utilidad el precio de venta resulta en \$8,14 (ocho con 14/100 dólares).

En el modelo de aplicación contable se debe disponer desde la orden generada de producción en la demanda establecida por el cliente, en cuyo efecto, se procede con:

- Orden de pedido.
- Requisición de materiales
- Prorratio de los costos generales de fabricación (fijos más variables).
- Tarjeta de tiempo y nómina de jornales.
- Hojas de costos.

En este contexto, se determina el análisis de los costos de producción, en este caso, incurrido en la confección de camisetas Jersey, misma que debe prevalecerse en proyección para el análisis de los costos de producción en cualquier obra efectuada por la Casa Deportiva Daisma.

CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

Conclusiones

- Los lineamientos teóricos establecidos permitieron significativamente en el procesamiento de la investigación responder técnica cognitivamente y estratégicamente para el ejercicio de la investigación realizada.
- La Casa Deportiva Daisma en la estructuración contable mantiene una acción empírica manteniendo registro, procedencias y justificativos en forma informal y de procedencia al tenor del nivel cognitivo de la propietaria.
- La viabilidad del diseño de una propuesta de mejoras tiene característica positiva en el sentido de estructurar un análisis de costo incurridos en un proceso productivo por el nivel empírico existente, en este caso, se analizó la producción de equipos de cultura física (Instituciones educativas).

Recomendaciones

- Desde el comprendido teórico establecido, en cualquier acción investigativa, es importante estructurado en función de la problemática determinada a la efecto de contar con una guía procedimental de aplicación para alcanzar los objetivos propuesto en la investigación
- A los negocios dedicados a la confección de vestimenta, la estructuración de un diseño de análisis de costo es meritorio en el objeto de la determinación de la utilidad real generada a partir de la actividad productiva ejercida.
- A la Casa Deportiva Daisma, tomar en cuenta el diseño de análisis de costo establecido en función del modelo de aplicación (producción de equipos de cultura física) desde el cual tiende a proyectarse hacia las demás órdenes de producción en la oferta dada por el negocio antes mencionado.

ANEXOS

Anexo No.01

Formulación de la Entrevista

Objetivo: Recolectar información pertinente al proceso de costos de producción de la Casa Deportiva “Daisma” del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos.

1-¿Qué tipo de registros con lleva en los procesos de producción realizados en la Casa Deportiva?

2-¿Qué elementos procede a realizar para la necesidad de materia prima en un determinado proceso de producción?

3-¿Qué elementos justificativos procede a establecer para el registro de mano de obra en la Casa Deportiva?

4-¿Cómo establece el precio de venta de los productos terminados?

5-¿Cree que el negocio es rentable? ¿Por qué?

6-¿ Qué factores intervienen para la obtención de un nivel de utilidad satisfactorio para la Casa Deportiva” Daisma”

7¿Cuenta la Casa Deportiva con Estados de Resultados generados para observación del nivel de utilidad neta resultante de la actividad? ¿Por qué?

8-¿Qué sugerencias y/o recomendaciones establecería para la obtención de un nivel de rentabilidad en el negocio?

CARTA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

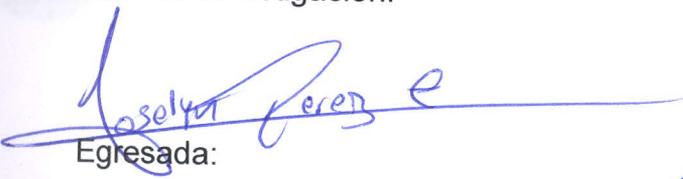
En mi calidad de tutor del proyector de investigación, nombrado por la comisión de culminación de Estudios del Instituto Superior Tecnológico bolivariano de Tecnología.

CERTIFICADO:

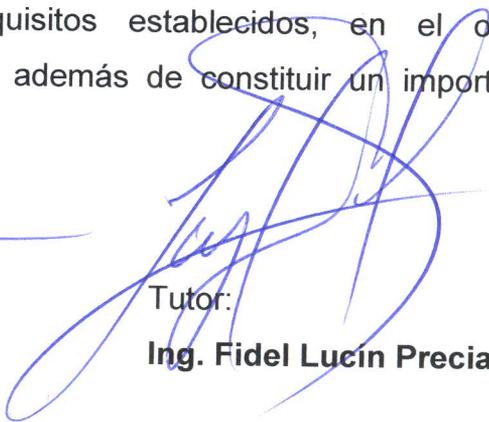
Que después de analizado el proyecto de investigación con el tema: **“Análisis de costo de producción en la confección de vestimenta de la Casa Deportiva DAISMA del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos, año 2018”**. Y el problema de investigación **¿Cómo incide la mala determinación de los costos de producción de confección de vestimenta en el margen de utilidad de la Casa Deportiva “DAISMA” en el cantón Quinsaloma, Provincia Los Ríos, año 2018?**, presentado por **Pérez Encalada Joselyn Teresa** para optar el título de:

TECNÓLOGA EN CONTABILIDAD ADUTORÍA

El mismo cumple con los requisitos establecidos, en el orden metodológico científico-académico, además de constituir un importante tema de investigación.


Egresada:

Pérez Encalada Joselyn Teresa


Tutor:

Ing. Fidel Lucín Preciado



Factura: 002-001-000016040



20180901044D01280

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20180901044D01280

ante mí, NOTARIO(A) BOLIVAR EDUARDO LEONCIO PEÑA MALTA de la NOTARÍA CUADRAGESIMA CUARTA , comparece(n) JOSELYN TERESA PEREZ ENCALADA portador(a) de CÉDULA 0930325345 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil UNION LIBRE, domiciliado(a) en GUAYAQUIL, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN AL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA QUE SUSCRIBE PEREZ ENCALADA JOSELYN TERESA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. GUAYAQUIL, a 17 DE AGOSTO DEL 2018, (13:26).

Joselyn Perez e
 JOSELYN TERESA PEREZ ENCALADA
 CÉDULA: 0930325345



[Handwritten signature]

NOTARIO(A) BOLIVAR EDUARDO LEONCIO PEÑA MALTA
 NOTARÍA CUADRAGESIMA CUARTA DEL CANTÓN GUAYAQUIL

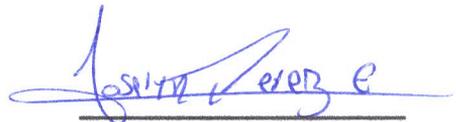


CLÁUSULA DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, **Pérez Encalada Joselyn Teresa** en calidad de autora con los derechos patrimoniales del presente trabajo de titulación: "**Análisis de costo de producción en la confección de vestimenta de la Casa Deportiva DAISMA del cantón Quinsaloma, provincia Los Ríos, año 2018**", de la modalidad **Semipresencial** realizado en el Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología como parte de la culminación de los estudios e la carrera de **Tecnología en Contabilidad y Auditoría**, de conformidad con el Art.144 del *CODIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN* reconozco a favor de la institución una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del mencionado trabajo de titulación, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo/autorizamos al Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología para que digitalice y publique dicho trabajo de titulación en el repositorio virtual de la institución, de conformidad a lo dispuesto en el Art.144 de la *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR*.

Pérez Encalada Joselyn Teresa
No de Cédula: 0930325345



FIRMA



2018 09 01 44 D1280

CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Número único de identificación: 0930325345

Nombres del ciudadano: PEREZ ENCALADA JOSELYN TERESA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/GUAYAS/GUAYAQUIL/CARBO
/CONCEPCION/

Fecha de nacimiento: 13 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: EMPLEADO PUBLICO

Estado Civil: EN UNION DE HECHO

Cónyuge: CHOEZ VALVERDE JOHNN CRISTOBAL

Fecha de Matrimonio: 28 DE DICIEMBRE DE 2016

Nombres del padre: PEREZ BASANTES LUIS ARMANDO

Nombres de la madre: ENCALADA SUAREZ TERESA DE JESUS

Fecha de expedición: 10 DE ENERO DE 2018

Información certificada a la fecha: 17 DE AGOSTO DE 2018

Emisor: ALEX DANIEL DIAZ PARRA - GUAYAS-GUAYAQUIL-NT 44 - GUAYAS - GUAYAQUIL

de certificado: 180-147-30607



180-147-30607

Ing. Jorge Troya Fuertes

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente



