



**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÒGICO BOLIVARIANO
DE TECNOLOGÌA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
TECNÓLOGO EN ANÁLISIS DE SISTEMAS**

TEMA:

**DISEÑO WEB PARA LA PUBLICACIÓN DE LOS
ESCRITORES DEL ECUADOR**

Autor:

Reyes Noboa Fernando Dionicio

Tutor:

Ing. Bolívar Solano Morales

Guayaquil, Ecuador
2017

INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA

CERTIFICACIÓN DE LA ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, nombrado por el Concejo Directivo del Instituto Tecnológico Bolivariano de Tecnología.

CERTIFICO:

Que he desarrollado el diseño de un sistema informático con el tema: “Diseño web para la publicación de los escritores del Ecuador”, presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el título de:

TECNÓLOGO EN ANÁLISIS DE SISTEMAS

La investigación se refiere ¿Cómo influye la publicación de obras literarias en la web a la difusión de los escritores ecuatorianos en el 2016? El mismo que debe ser aprobado por tener los requisitos legales y por la calidad del tema:

Presentado por el Egresado: **Fernando Reyes Noboa**

Tutor: **Ing. Bolívar Solano Morales**

AUTORIA NOTARIADA

Las ideas del presente trabajo de graduación con el tema:

“Diseño Web para la publicación de los Escritores del Ecuador” de la carrera análisis de sistema del instituto superior tecnológico bolivariano de tecnología, son de absoluta responsabilidad del autor y no constituye copia o plagio de otra tesis presentada con anterioridad.

Autor

Fernando Reyes Noboa

DEDICATORIA

Dedico este gran trabajo a todos mis seres queridos, me he llegado sentir en varias ocasiones frustrado porque las cosas no salían como yo las quería, pero gracias a ellos he llegado a culminar una fase más de mis estudios.

Autor: Reyes Noboa Fernando Dionicio

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres por haber confiado en mí en que podía obtener un título que me reconozca como profesional, me dieron la oportunidad de seguir con mis estudios, sin ellos hubiera escogido otro rumbo lejos de los estudios.

Y gracias a cada uno de los docentes que me han formado, de los buenos momentos vividos y no tan buenos, he llegado a formalizar mis ideas y cada cosa me conduce por el camino agradable de la inconformidad.

Autor: Reyes Noboa Fernando Dionicio

INDICE GENERAL

Caratula.....	I
Certificación De La Aceptación del Tutor.....	II
Autoría Notariada.....	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice General.....	VI
Índice de Tabla.....	IX
Tabla de Diseños.....	X
Tabla de Ilustraciones.....	XI
Resumen.....	XI
Abstracta.....	XII

CAPÍTULO I	1
1 EL PROBLEMA.....	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Situación Conflicto.....	2
1.3 Delimitación del problema.....	3
1.4 Formulación Del Problema.....	3
1.5 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	3
1.6 Evaluación del problema.....	3
1.7 Objetivos de la Investigación	4
1.7.1 Objetivo General.....	4
1.7.2 Objetivos Específicos.....	4
1.8 Justificación	4
2 MARCO TEÓRICO	6
2.1 Fundamentación teórica	6
2.1.1 Antecedentes históricos.....	6
2.2 Fundamentación legal	7
2.2.1 Legislación Nacional.....	7
2.3 UNESCO	8
2.3.1 Ley de fomento del libro.....	8
2.4 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
2.4.1 Variables Independientes: Publicación de obras literarias en la web	9

	2.4.2 Variables Dependientes: Difusión de los escritores ecuatorianos.....	9
3	METODOLOGÍA	10
	3.1.1 Tipo de métodos de investigación	10
	3.2 Población y Muestra	11
	3.2.1 Población.....	11
	3.2.2 Muestra.....	11
	3.3 Técnicas e instrumentos de la investigación	12
	3.3.1 Diagrama de Gantt.....	12
4	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	13
	4.1 Meta	13
	4.2 Funciones del sistema a diseñar	13
	4.3 Alcance de la propuesta	13
	4.4 Limitaciones	14
	4.5 Generalidades	14
	4.5.1 Lenguaje de programación.	14
	4.5.2 Motor de base de datos a usar	14
	4.5.3 Nombre de la base de datos	14
	4.6 Plan de ejecución	16
	4.7 Diagrama de Gantt	17
	4.8 Identificación de actores	19
	4.8.1 Casos de uso.....	19
	4.9 DIAGRAMA DE FLUJO DE DATOS	21
	4.9.1 Simbología de diagrama de flujo de datos.....	21
	4.9.2 Diagrama De Flujo de Datos.....	23
	4.10 Diagrama HIPO	24
	4.10.1 Diagrama de HIPO – Listado de datos.....	24
	4.11 Diagrama IPO	26
	4.12 Diccionario de datos	30
	4.13 Modelo Entidad Relación	44
	4.14 DIAGRAMA GENERAL DE SISTEMA	45
	4.15 Diseño de Pantallas	46
	4.16 Conclusiones	54
	4.17 Recomendaciones	54
	4.18 Bibliografía	55

INDICE DE TABLA

Tabla 1 Foro Escritores.....	11
Tabla 2 Hosting	15
Tabla 3 Requerimientos Específicos	15
Tabla 4 Gastos Directos e Indirectos.....	15
Tabla 5 Plan de Ejecución.....	16
Tabla 6 HIPO listado de usuarios	25
Tabla 8 Diccionario de datos - Tabla perfiles	30
Tabla 9 Diccionario de datos - Tabla Usuario.....	31
Tabla 10 Diccionario de datos - Tabla publicación.....	32
Tabla 11 Diccionario de datos - Tabla comentarios.....	33
Tabla 12 Diccionario de datos - Tabla imágenes.....	34
Tabla 13 Diccionario de datos - Tabla noticias.....	35
Tabla 14 Diccionario de datos - Tabla sugerencias	36
Tabla 15 Diccionario de datos - Tabla status	37
Tabla 16 Diccionario de datos - Tabla admin_informa	38
Tabla 17 Diccionario de datos - Tabla detalle_publicación	39
Tabla 18 Diccionario de datos - Tabla usuario_detalles	40
Tabla 19 Diccionario de datos - Tabla notificaciones.....	41
Tabla 20 Diccionario de datos - Tabla información	42
Tabla 21 Diccionario de datos - Tabla usuarios_sugieren.....	43
Tabla 22 Elementos de Pantalla - Login	46
Tabla 23 Elementos de Pantalla - Registro	47
Tabla 24 Elementos de Pantalla - Ranking.....	48
Tabla 25 Diseño de pantallas - Formulario de sugerencias	49
Tabla 26 Elementos de Pantalla - Muestra de libros	50
Tabla 27 Elementos de Pantalla - Publicación general	51
Tabla 28 Elementos de Pantalla - Formulario de publicación.....	52
Tabla 29 Elementos de Pantalla - Formulario de sugerencias.....	53

TABLA DE DISEÑOS

Diseño 1 Casa de uso	19
Diseño 2 Simbología de diagrama de flujo	22
Diseño 3 IPO - Publicación tipo de Escritor.....	27
Diseño 4 IPO Publicación usuario tipo Estándar	28
Diseño 5 IPO Control de Administrador.....	29
Diseño 6 Pantalla Vista Login	46
Diseño 7 Pantalla Registro	47
Diseño 8 Pantalla Ranking de 3 mejores libros.....	48
Diseño 9 Pantalla Muestra libros	49
Diseño 10 Pantalla muestra libro seleccionado.....	49
Diseño 11 Pantalla publicación estándar.....	50
Diseño 12 Formulario nueva publicación	52
Diseño 13 Pantalla Formulario de sugerencias.....	53

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 2Formula	12
Ilustración 3 Caso de uso - Acciones de usuarios	20
Ilustración 4 Modelo Entidad Relación	44

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA**

Proyecto previo a la obtención del título de: Tecnólogo
en Análisis de Sistemas

Tema

“Diseño Web para la publicación de los escritores del
Ecuador. ”

Autor: Reyes Noboa Fernando Reyes

Tutor: Bolívar Solano Morales

RESUMEN

Esta aplicación se trató del diseño web para escritores que tienen problemas a la hora de publicar sus obras literarias, según el proceso que debe llevar el escritor hasta llegar a la publicación, conlleva algunas adversidades, en este diseño se facilitó el proceso de publicación utilizando la tecnología actual, en cuanto a aplicaciones web se refiere, se especificó la importancia que tiene el uso de estas tecnologías para resolver estas clases de problemas, donde se puede evidenciar los múltiples beneficios que tiene la implementación de un sistema de publicación únicamente para los escritores.

Bajo el método cascada para el desarrollo de la aplicación web, se utilizaron las seis etapas que tiene el ciclo de vida de un software o sistema.

Este sistema permite a los escritores ecuatorianos y escritores fuera del país publicar sus obras sin tantas restricciones, sea por escasez de recursos, de materiales, económicos, una oportunidad de darse a conocer de una forma social en la web.

PUBLICACIÓN

SISTEMA

REGISTRO

SOCIAL

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
BOLIVARIANO DE TECNOLOGÍA**

Proyecto previo a la obtención del título de: Tecnólogo
en Análisis de Sistemas.

Tema

“Diseño Web para la publicación de los escritores del
Ecuador. ”

Autor: Reyes Noboa Fernando Reyes

Tutor: Bolívar Solano Morales

Abstract

This application was treated in the web design for writers who have problems when publishing his literary works, according to the process that should lead the writer to reach publication, carries some adversity in this design it is to facilitate the publishing process using current technology, the importantica that has the use of these technologies to solve these kinds of problems, where you can demonstrate the many benefits that implementing a publication system only for writers specified.

Under the waterfall method for the development of the web application, the six stages that has the lifecycle of a software or system they are used.

This system will enable the Ecuadorian writers and abroad writers publish their work without so many restrictions, either due to lack of resources, material, financial, an opportunity to be disclosed in a social way on the web.



CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Los escritores del país que quieren darse a conocer por sus obras literarias, tienen muchas adversidades que enfrentar, tener un gran tema literario ya resulta difícil realizar, aparte de eso que es un problema natural, una vez creada una obra el autor se enfrenta a la gran lucha de querer publicar tal obra, unos de los problemas más cotidiano, es establecer el derecho de autor, pagar a una costosa imprenta y la posterior publicación, se ven en la necesidad de buscar la ayuda económica en otros lugares.

Personas que se dirigen al ministerio del ramo, lugar donde ofrecen el apoyo que necesitan los escritores para realizar la publicación, pero prometen una ayuda que puede resultar algo frustrante, porque una respuesta por parte de ellos puede tardar varios meses, e incluso no se llega a un acuerdo, algunas de estas personas se sienten marginadas, deciden solicitar la ayuda económica necesaria en otro lugar.

Las empresas privadas o públicas también son una gran opción, para que la publicación de la obra se realice, algunos escritores lo consiguen, y los otros no les queda más que quedarse en el anonimato y esperar que una oportunidad se le presente.

La publicación de una obra literaria puede llegar a resultar un largo proceso que muchos renuncian a pasar por eso, sea porque no disponen del dinero suficiente para llevarla a cabo, pagar la imprenta, o el tiempo que tardan en recibir la ayuda de organismos públicos o privados que les ofrecen ayudarles, escritores se quedan allí, algunos en el olvido, y otros se ven obligados a cambiar de profesión que les sea menos problemática.

Este problema es más común de lo que parece, es necesario llegar a un método más conforme a la tecnología actual que los resuelva, los problemas actuales para que un autor sea reconocido por sus obras deben

quedar en el pasado y no pasar más tiempo en el proceso de publicación que en la creación de la propia obra.

1.2 Situación Conflicto

Los altos costos de publicación de libros hacen inalcanzable la publicación de obras literarias de escritores ecuatorianos, e incluso esto hace que otros futuros escritores decidan a cambiar de profesión donde no se requiera una alta inversión previa.

Muchas de estas personas con proyectos en marcha y otros ya terminado, carecen del dinero que se necesita para publicar sus obras, se ven en la necesidad de acudir a solicitar apoyo en entidades públicas y privadas, estas entidades suelen tardar mucho en dar la respuesta que los escritores necesitan, por tanto la espera no hace más que crecer, y más decir que rara vez prestan la ayuda que prometen.

En la feria del libro, los escritores ecuatorianos tiene la oportunidad de darse a conocer, ya sea por alguna obra propia que ya se encuentra en circulación, o está por publicarse, el contacto con sus posibles lectores en estas ferias es positivo, pero allí surge un problema muy frecuente y a la vez alarmante, la gran parte de las obras expuestas en la feria son de literatura extranjera, mas no nacional.

La falta de escritores, el talento nacional en la literatura resulta un problema común en la que el ecuatoriano no se siente atraído por la literatura, esto es un problema que se va formando desde las escuelas, se podría radicar desde allí, haciendo que las escuelas estimulen a los niños a la lectura, orientando a los niños a leer, con ello se pretende a que en el país suba el índice de personas que le gusta la lectura, así el número de escritores nacionales subirá, y posiblemente salgan de uno de ellos grandes escritores que representen al país en el mundo de la literatura.

1.3 Delimitación del problema

País: Ecuador

Aspectos: Sistema, Publicación, Obras, Divulgación

Espacio: Literatura Ecuatoriana

Población: Escritores Ecuatorianos

Campo: Sistema de Información

Área: Diseño

1.4 Formulación Del Problema

¿Cómo influye la publicación de obras literarias en la web a la difusión de los escritores ecuatorianos en el 2016?

1.5 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

- **Variables Independientes:** Publicación de obras literarias en la web
- **Variables Dependientes:** Difusión de los escritores ecuatorianos.

1.6 Evaluación del problema

Delimitado.- el problema se plasma únicamente en la publicación de los escritores ecuatorianos, debido a la gran inversión que tienen que hacer para llegar a la publicación.

Claro.- se especifica los problemas más comunes e importantes que tiene los escritores para alcanzar su objetivo.

Evidente.- la ayuda que ofrecen organismos públicos y privados, no siempre cumplen.

Concreto.- el escritor no tendrá que pagar una costosa imprenta, ni publicar su obra en físico, al tener un sistema que genere aquello de forma virtual.

Relevante.- la necesidad de un sistema en la que los escritores puedan realizar sus publicaciones de forma natural, sin tanto formalismo que atrasan sus publicaciones.

1.7 Objetivos de la Investigación

1.7.1 Objetivo General

Desarrollar una aplicación Web que permita la publicación de obras literarias de escritores del Ecuador.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar situación actual de las publicaciones de escritores ecuatorianos.
- Fundamentar el entorno de Sistemas de Información para de desarrollo de una aplicación Web que permita a los escritores publicar sus artículos
- Proponer el desarrollo de una aplicación que se encargue de las publicaciones de escritores en la Web.

1.8 Justificación

Las formas de acelerar el proceso que conlleva la espera de las publicaciones de las obras, requiere del uso de las plataformas de internet que facilitan este proceso de manera inmediata, los autores quieren llevar sus obras lo antes posible al público, posiblemente sin tanta formalidad que solo hace atrasar la publicación, ocasionando pérdidas de tiempo, el escritor ecuatoriano quiere ser reconocido en el mundo de la literatura nacional.

La idea de que el autor ecuatoriano disponga de un alojamiento dedicado únicamente a su arte, le facilita que su obra llegue al público de forma rápida y de manera social como se acostumbra ya hacer en estos tiempos como en las redes sociales, la sociedad ya está acostumbrada a ver y realizar muchas cosas mediante estas páginas de intercambios de ideas,

esto ayudará a los escritores, ya que sus obras estarán expuestas de forma similar a una publicación diaria en la que cualquier persona realiza una publicación, un pensamiento o frase en Facebook, Twitter, etc.

Este sistema no solo permitirá lograr la publicación directa en la web sino también disponer de distintas herramientas como la conversión de sus obras, de Word a PDF, diferentes formatos de visualización en tiempo real en la misma web.

Este diseño web no solo permite que los escritores realicen sus publicaciones, sino también que otras personas, que escriben pequeñas historias, tipo relatos, reflexiones, frases o poesías, etc. Ellos también tendrán las prestaciones para que lo puedan publicar.

- **Viabilidad económica:** Esta aplicación no requiere gran inversión, se tiene los elementos necesarios para el desarrollo y la implementación del sistema ya que son gratuitos, solo el pago al programador y el diseñador, los escritores no tendrán que pagar nada para hacer que su obra se haga pública.
- **Viabilidad técnica:** Se cuenta con el software open Source para el desarrollo de la aplicación, el manejo de bases de datos mediante el servidor *MySQL DB* del *Xampp*, no requiere de un computador potente para manejarlo sin problemas, los editores de código también son gratuitos y dan grandes prestaciones para la programación web como la de escritorio.
- **Viabilidad Financiera:** La gran inversión que debe hacer un escritor para que su obra, es de necesidad este sistema que agilice ese proceso, sin tener que invertir casi nada, este sistema les dará las herramientas que se necesita para que sus publicaciones se hagan efectivas de acuerdo a las pautas que tiene al hacerlo de forma virtual.

CAPITULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica

Como objetivo principal, este diseño tiene como meta que los escritores dentro o fuera del país tengan un alojamiento propio para su arte, sea para publicar sus libros o sus pequeñas historias de diferentes tipos en la que esté especializado o tengan como preferencia.

Podrán expresar sus textos de forma social, como si de una red social se tratase, al existir páginas como Facebook o Twitter, la publicación de libros digitales es esta plataforma no variara mucho al menos de un pocos clics de más, por tanto los usuarios se sentirán familiarizados con la aplicación, al poseer cosas que ya conocían en las redes sociales ya nombradas anteriormente.

Al usar una semejanza al modo de publicar de otras páginas web, los escritores podrán llegar fácilmente al público, beneficiarse de ello sin tener que invertir en gastos de publicación, que es esto realmente lo que se quiere evitar, que los escritores no tengan que invertir en gastos y otras formalidades si lo harían en una editorial o empresa que presten esta clases de servicios.

2.1.1 Antecedentes históricos

Con los avances tecnológicos hoy en día se pueden procesar las revisiones de trabajos más rápidamente, ello también permite que las publicaciones sean en físico o en línea sean más capaces de llegar al público de forma inmediata.

Con el internet en avance progresivo nos permite cada vez hacer cambios en nuestra forma de trabajar, ello nos garantiza menor tiempo para algún objetivo final.

Para las editoriales esto ha sido un cambio beneficioso, la publicación electrónica cada vez se genera información tan solo un dar un clic, está claro que la tecnología ha cambiado nuestras vidas para bien.

Ya no es necesario que un empleado vaya a su empresa para informarse de algún cambio de última hora, sino que ya puede informarse mediante aplicaciones móviles desde cualquier parte del mundo.

Según (Boretto, scielo, 2011) expresa que “Una de las características más notables de la información científica es el crecimiento exponencial que ha tenido en los últimos siglos y no muestra signos de que esta situación vaya a cambiar”, es decir que debido a este crecimiento del uso de la tecnología era necesario una nueva forma de publicación ya sean de las editoriales o publicaciones en línea.

2.2 Fundamentación legal

2.2.1 Legislación Nacional

Aquí se hace referencia a los delitos informáticos, en el registro La Ley Penal 11723 2005, de “La Propiedad Científica y artística” (Levene & Chiaravalloti, 2005)

El artículo 71 tipifica como conducta ilícita a "el que de cualquier manera y en cualquier forma defraudare los derechos de propiedad intelectual que reconoce esta ley"

El Art. 72 considera casos especiales de defraudación:

- a. El que edite, venda o reproduzca por cualquier medio o instrumento, una obra inédita o publicada sin autorización de su autor o derecho-habientes.
- c. El que edite, venda o reproduzca una obra suprimiendo o cambiando el nombre del autor, el título de la misma o alterando dolosamente su texto.

El Art. 72 bis

- b. El que con el mismo fin facilite la reproducción ilícita mediante el alquiler de discos fonográficos u otros soportes materiales;

c. El que reproduzca copias no autorizadas por encargo de terceros mediante un precio.

2.3 UNESCO

2.3.1 Ley de fomento del libro

Del registro de la UNESCO, Ley N° 71 1987, capítulo 3, habla sobre la ley de fomento del libro por la (Organización de las Naciones Unidas)

Régimen impositivo y otros beneficios

Artículo 18.- La comercialización de la materia prima y los insumos, destinados exclusivamente a la producción de libros en cualquiera de sus fases, estará exenta del Impuesto a las Transacciones Mercantiles y Prestaciones de Servicios.

Artículo 19.- Estarán exentos del pago del Impuesto a la Renta los ingresos que percibieren los autores y traductores ecuatorianos, por concepto de derechos de autor y de traducción relativos a libros editados en el Ecuador.

Artículo 20.- En todo libro editado en el Ecuador deberá constar; el nombre y el apellido del autor, el lugar y fecha de la impresión, el número de edición, el nombre y domicilio del editor e impresor, el número del International Standart Book Number – ISBN-, el título original, el año y el primer Registro de Derecho de autor.

Se presumirá clandestino todo libro que emita cualesquiera de los requisitos establecidos en el inciso anterior y el editado o reproducido por cualquier medio que violare las disposiciones legales.

El Estado, previo el correspondiente permiso de los autores, o de quien tenga tales derechos, reeditará los libros cuyas ediciones se hubieren agotado y que considere fundamentales para la cultura o la enseñanza.

2.4 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.4.1 Variables Independientes: Publicación de obras literarias en la web

Para el reconocimiento de las obras publicadas resulte satisfactorio, lo publicado se almacenará, antes de la publicación los autores deberán haber establecido su derecho de autor, para evitar problemas futuros.

2.4.2 Variables Dependientes: Difusión de los escritores ecuatorianos

El reconocimiento de dicho autor que se dé a conocer mediante sus obras publicadas en la aplicación.

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA

La investigación que se realizó para este tema, una vez que se identificó el problema, lo que se ha querido encontrar es a algún escritor que narre este problema, un escritor dando una entrevista a un diario digital ayudo a resolver este problema.

En esta investigación no se obtiene un número fijo de personas cuyos recursos son escasos para publicar sus obras, al no tratarse de una empresa en la que se pueda establecer un número de integrantes y beneficiarios exactos, se ha preferido obviar esta parte de la investigación al carecer el tema de número exacto de escritores con este problema.

Generalizar el problema en todos los escritores, porque incluso los escritores que no tienen problemas de recursos económicos para publicar sus obras, ellos también se beneficiaran de este diseño web.

3.1.1 Tipo de métodos de investigación

Método analítico: no se sumerge de lleno en el tema en sí, al menos en una gran parte, se prefiere ir paso a paso, y ver luego si establecen relaciones entre ellas.

Inductivo: este método es más personal del investigador, porque en él se basa más en la experiencia y conocimiento de lo ya investigado, y así poder llegar a aplicarse a un mayor alcance de personas o población.

Sintético: en este se planea generar ideas, desechar las malas y las buenas ideas puedan generen una solución mayor y más coherente.

3.2 Población y Muestra

3.2.1 Población

Para obtener resultados se realiza una investigación por integrantes o número participantes, si fuera así, estaríamos hablando de una población finita, en esta investigación no se puede definir un número exacto de personas perjudicadas y un número de personas que se beneficiaran de este diseño web, por tanto se establece una población infinita.

Aun así, al no tener un número establecido con la que trabajar para la muestra, se ha escogido un número de escritores dentro de un foro, este dato solo servirá para pruebas, mas no es relevante para la creación del diseño web ni para resolver el problema, como población he presentado un número de escritores dentro de un sitio dedicado a ellos, el “foroescritores”.

FOROESCRITORES	
Personal	Cantidad
Administrativo	2
Escritores	1953
Total	1955

Tabla 1Foro Escritores

3.2.2 Muestra

Se realiza la muestra, juntando los elementos que se dan en la población, necesidades requeridas, para lograr una precisión más detallada de lo que se busca.

Esta es una fórmula básica para realizar una muestra con un número de población ya definido.

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{e^2(N-1) + Z^2 * p * q}$$

Ilustración 1 Formula

Z = nivel de confianza,

P = probabilidad de éxito, o proporción esperada

Q = probabilidad de fracaso

D = precisión (error máximo admisible en términos de proporción)

Teniendo en cuenta el número total del sitio “foroescritores”, se realizó la muestra con 1955 escritores.

$$n^1 = \frac{n_0}{1 + (n_0 - 1)} = \frac{1}{1 + \frac{(1067-1)}{1955}}$$

$$= \frac{1067}{1 + \frac{1066}{1955}} = \frac{1067}{1 + 0.5452} = \frac{1067}{1.54}$$

$$= 71$$

Tomando en cuenta de la formula final, el tamaño de la muestra es de 71.

3.3 Técnicas e instrumentos de la investigación

En el presente proyecto se utiliza los siguientes instrumentos

3.3.1 Diagrama de Gantt

Para la planificación paso a paso del desarrollo de este proyecto, se planifica unas tareas específicas o por orden de desarrollo en un tiempo determinado, con el objetivo de llevar un seguimiento de desarrollo en cada parte de este proyecto.

CAPÍTULO IV

4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.1 Meta

Implementar una aplicación donde los escritores ecuatorianos puedan hacer efectiva la publicación de sus obras literarias.

4.2 Funciones del sistema a diseñar

Diversas publicaciones de varios géneros estarán expuestas al público, los libros serán publicados en formato PDF, se podrán visualizar como una estantería de libros virtuales.

4.3 Alcance de la propuesta

Una vez que la aplicación esté disponible para el público en la web, su alcance será:

El inicio de sesión si el usuario está registrado, sino lo está puede acceder al formulario de registro.

No es necesario que el usuario este registrado para visualizar el contenido de la aplicación, aunque su visión del contenido será limitada, por ser usuario visitante.

Se dispone de dos formas de registro, el usuario tipo estándar, la cual le permite publicar sus pequeñas historias en la aplicación.

La segunda es el registro como escritor, donde podrán realizar sus publicaciones de obras literarias, publicar fragmentos de la obra final, o la obra total en formato PDF, el escritor podrá dar acceso a links de compra si el usuario quiere adquirir tal obra.

Mostrar las publicaciones, donde los usuarios podrán dejar sus comentarios en la publicación, agregar a favoritos, seguir al escritor.

Las publicaciones podrán ser visualizadas por categoría.

4.4 Limitaciones

No es necesaria que las obras sean publicadas en su totalidad, el autor podrá publicar fragmentos e imágenes de sus historias, si el lector está interesado en tal obra podrá contactarse con el autor por medio de la app, y adquirir la obra si así lo desea.

4.5 Generalidades

4.5.1 Lenguaje de programación.

El desarrollo de esta aplicación tiene como finalidad la publicación de escritores ecuatorianos en la web, se utilizó en la parte del diseño (Front-End) *HTML5*, *CSS3*, en la parte lógica de la aplicación (Back-End) *PHP 5.6.23*, *JavaScript*, que es lo más se utiliza en el desarrollo de páginas web dinámicas.

4.5.2 Motor de base de datos a usar

Se usará el servidor *MariaDB* que es el derivado de *MySQL* con el software *Xampp* de licencia *GPL*, para la creación de la base de datos, tablas y con ello las consultas necesarias que formaran parte de esta aplicación.

4.5.3 Nombre de la base de datos

La base de datos a usar se llama “spe” que significa “Sistema de publicación de escritores”.

Para el desarrollo y la posterior implementación mediante un hosting de la aplicación, se necesitara de los siguientes programas para su correcto desarrollo.

HOSTING		
CANTIDAD	HOST	DESCRIPCIÓN
1	000webhost	Dominio web

Tabla 2 Hosting

REQUERIMIENTOS ESPECÍFICOS		
CANTIDAD	SOFTWARE	CARACTERÍSTICAS
1	MySQL Workbench	Herramienta para la creación de base de datos que integra desarrollo de software
1	XAMPP	Servidor web, que contiene apache, servidor MariaDB y PHP 5.6.23
1	FileZilla Client	Para la administración de cuentas de usuarios
1	FileZilla Server	Servidor FTP para la transferencia de archivos
1	Visual Code	Editor de Código para la programación

Tabla 3 Requerimientos Específicos

GASTOS DIRECTOS		
Programador	1	\$400
Diseñador	1	\$400
Computadoras	2	\$1.299
Total		\$2.099
GASTOS INDIRECTOS		
Servicios básicos	1 mes	\$60
impresiones	varios	\$80
Carpetas	2	\$10
Total		\$150
Valor total		\$2.249

Tabla 4 Gastos Directos e Indirectos

4.6 Plan de ejecución

#	Objetivos específicos	Actividades	Recursos
1	Levantamiento de información	Entrevistas a escritores	Páginas web
2	Elaboración DFI	Diagrama de flujo de información	Visio 2013
3	Elaboración DFD	Diagrama de flujo de datos	Visio 2013
4	Diseño de base de datos	Crear la base datos y sus tablas	MySQL Workbench 6.3
5	Formularios de la aplicación	Formularios de registro, sesión, publicar, comentarios, sugerencias	Visual Code, Sublime Text 3
6	Diccionario de datos	Datos y modelo de tablas que se utilizaran	MySQL Workbench 6.3, Xampp,
7	Modelo entidad relación	Relación de tablas de uno a uno, de varios a varios	MySQL Workbench 6.3
8	Diagrama de proceso (IPO)	Procesar las acciones mediante gráficos	Word 2013
9	Diagrama de mapa de sitio	Mostrar las situaciones de usuarios en la aplicación	Visio 2013
10	Diagrama general de sistema	Mostrar gráficamente el uso de la aplicación	Visio 2013

Tabla 5 Plan de Ejecución

4.7 Diagrama de Gantt

	Modo de	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesor	Nombres de los recursos	% completado
1	✓	4 Fase de Analisis	17 días	lun 1/8/16	mar 23/8/16			100%
2	✓	Levantamiento de Infrmacion	3 días	lun 1/8/16	mié 3/8/16		Reyes	100%
3	✓	Eleaboracion de DFI	1 día	jue 4/8/16	jue 4/8/16	2	Reyes	100%
4	✓	Elaboracion DFD	1 día	jue 4/8/16	jue 4/8/16	2		100%
5	✓	Analisis Modelo de Datos	1 día	vie 5/8/16	vie 5/8/16	4		100%
6	✓	Diseño e Implementacion de la Base Datos	4 días	lun 8/8/16	jue 11/8/16	5	Reyes	100%
7	✓	Analisis y Diseño formulario de registro de Libros	2 días	vie 12/8/16	jue 18/8/16	6		100%
8	✓	Diccionario de datos	1 día	vie 12/8/16	vie 19/8/16	6		100%
9	✓	Construcción del modelo Entidad relación	1 día	lun 8/8/16	lun 8/8/16	5		100%
10	✓	Elaboración de diagrama de proceso (IPO)	1 día	vie 19/8/16	vie 19/8/16	7		100%
11	✓	Elaboración de mapa de sitio (HIPO)	1 día	lun 22/8/16	lun 22/8/16	10		100%
12	✓	Elaboración de diagrama general de sistema	1 día	mar 23/8/16	mar 23/8/16	11		100%

Diagrama 1 - Diagrama de Gantt

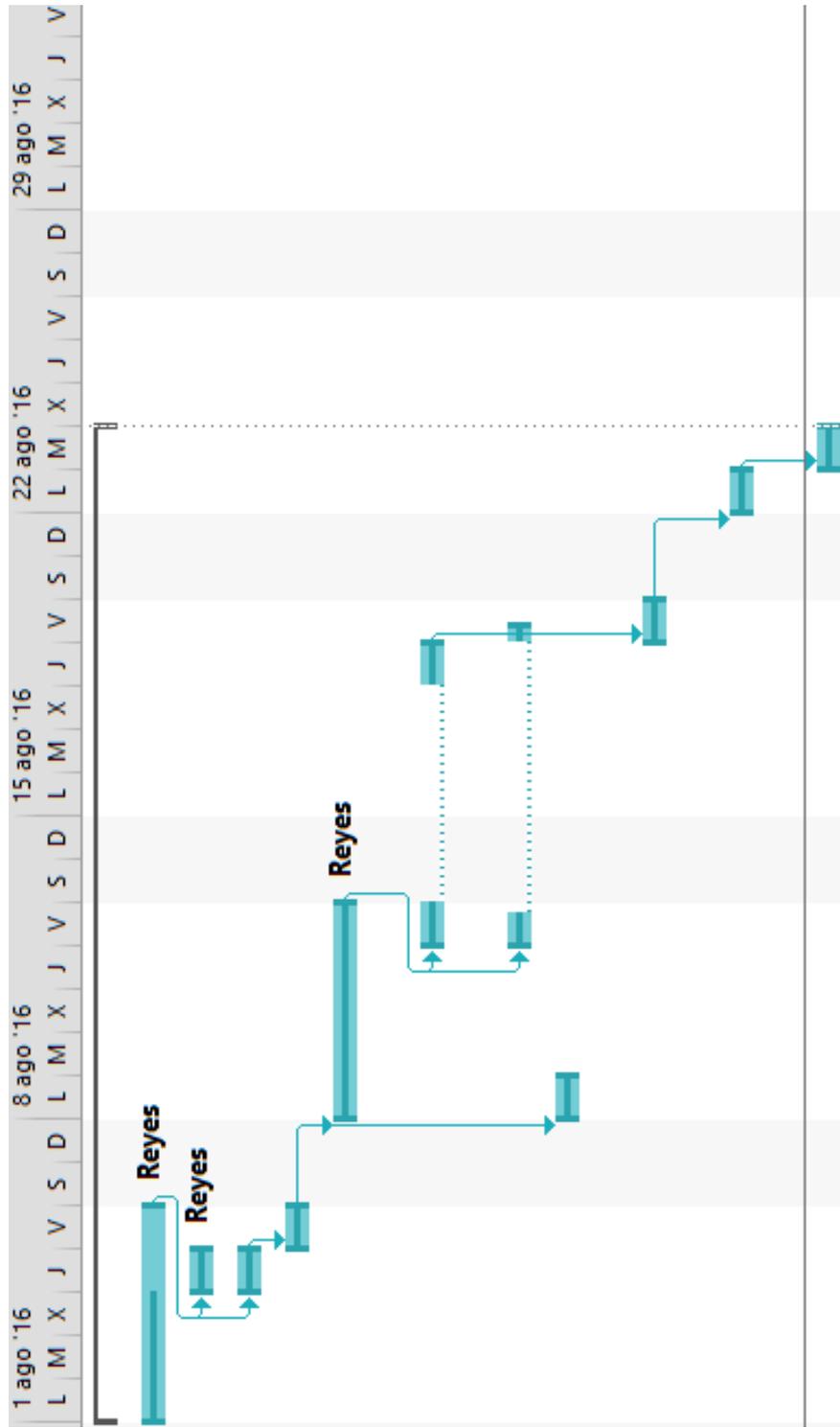


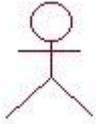
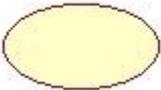
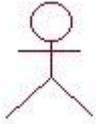
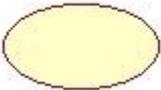
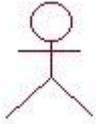
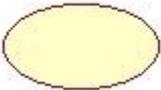
Diagrama 2- Diagrama de Gantt Procesos

4.8 Identificación de actores

4.8.1 Casos de uso

Representan las personas que intervienen en la aplicación

4.8.1.1 Simbología de caso de uso

	SIMBOLOGIA DE DIAGRAMAS DE CASO DE USO	Diseño N° 1												
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016												
Autor:	Proyecto:	Modulo												
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Caso de uso												
Descripción: Representación de simbología de caso de uso														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Símbolo</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  </td> <td> Actor </td> </tr> <tr> <td>  </td> <td> Caso de uso </td> </tr> <tr> <td>  </td> <td> Asociación </td> </tr> <tr> <td>  </td> <td> Dependencia o Instanciación </td> </tr> <tr> <td>  </td> <td> Generalización </td> </tr> </tbody> </table>			Símbolo	Descripción		Actor		Caso de uso		Asociación		Dependencia o Instanciación		Generalización
Símbolo	Descripción													
	Actor													
	Caso de uso													
	Asociación													
	Dependencia o Instanciación													
	Generalización													

Diseño 1 Casa de uso

4.8.1.2 CASO DE USO GENERAL

CASO DE USO – ACCIONES DE USUARIOS

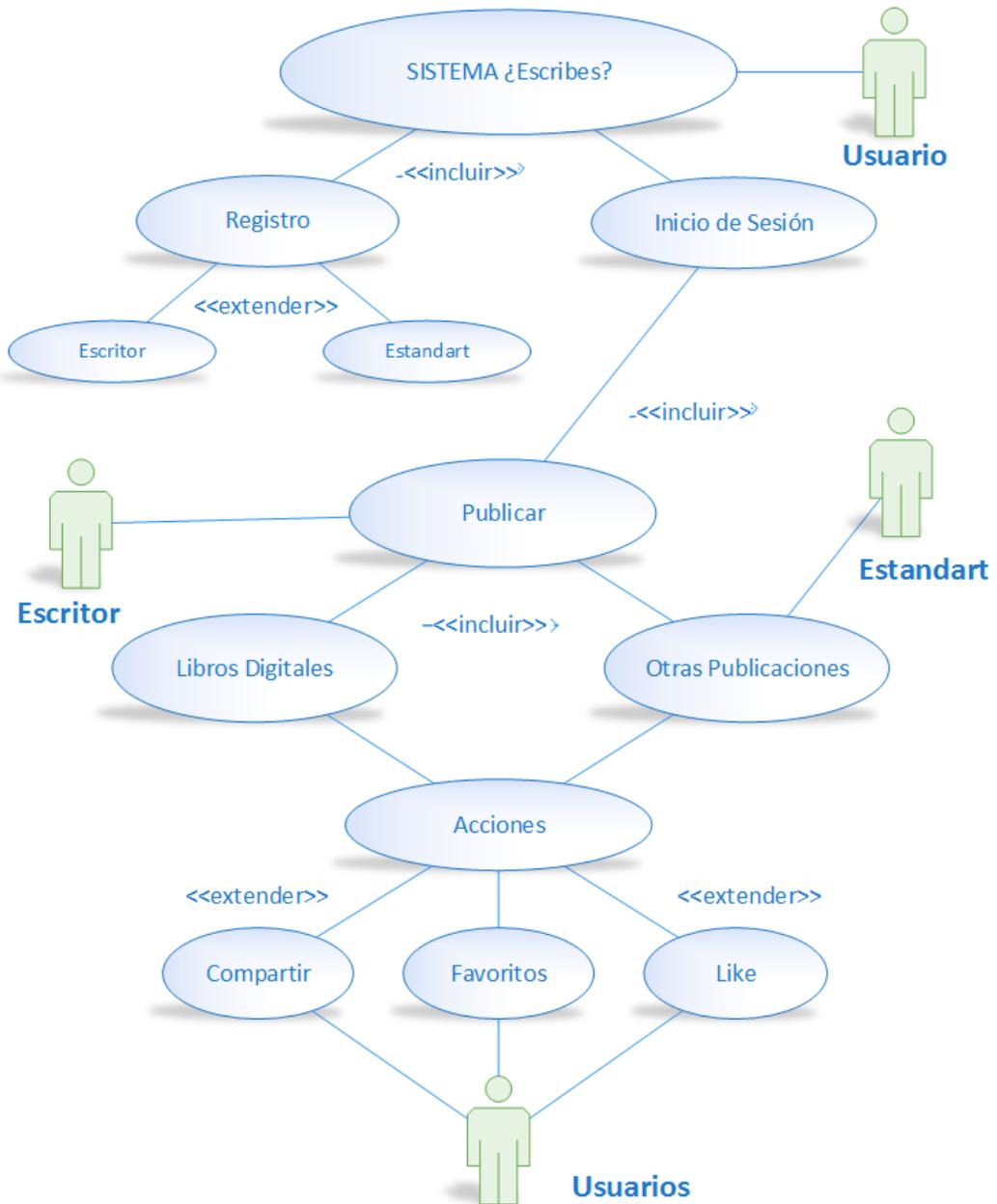
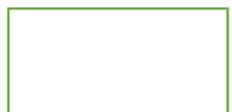
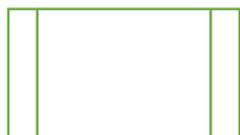
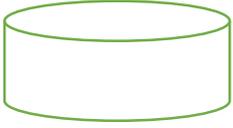
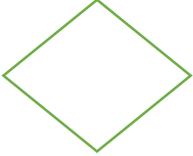


Ilustración 2 Caso de uso - Acciones de usuarios

4.9 DIAGRAMA DE FLUJO DE DATOS

4.9.1 Simbología de diagrama de flujo de datos

 <p>Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología Código de Registro SENESCYT N. - 2397</p>	SIMBOLOGIA DE DIAGRAMAS DE FLUJO	Diseño N° 2
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Diagrama de flujo de datos
Descripción: Simbología de diagrama de flujo		
Símbolo	Descripción	
	Terminal: Indica el inicio o el fin del flujo	
	Entrada de datos	
	Programa: es una actividad que es llevado a cabo por el sistema.	
	Listado: es un conjunto de registro del mismo tipo.	
	Utilidad o rutina: es una actividad en su misma expresión, es decir, ya no se puede fragmentar otras actividades.	

	<p>Disco: representa un medio de almacenamiento donde se guardan datos para su posterior recuperación.</p>
	<p>Cinta magnética: representa un medio de almacenamiento electromagnético</p>
	<p>Decisión: representa una actividad de ordenamiento</p>
	<p>Almacenamiento de datos</p>

Diseño 2 Simbología de diagrama de flujo

4.9.2 Diagrama De Flujo de Datos

DFD PUBLICACIÓN DE DIFERENTES USUARIOS

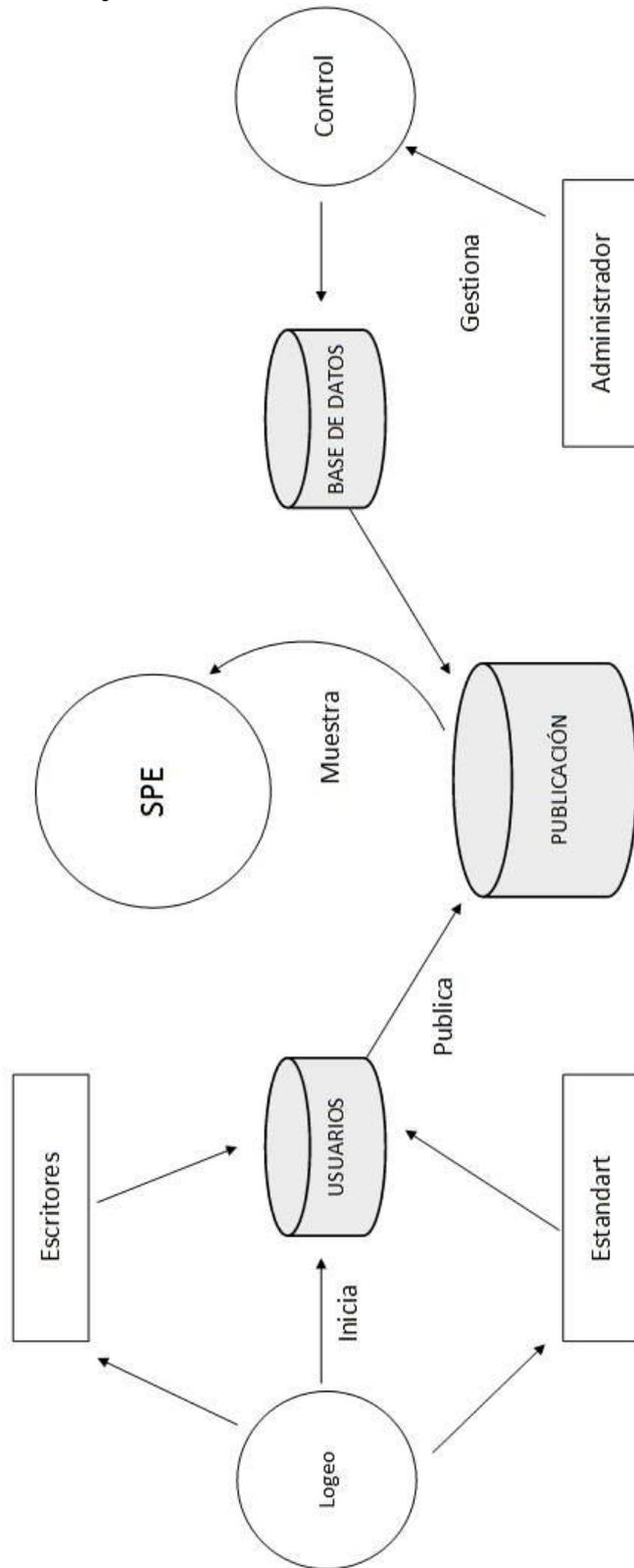


Diagrama 3 Diagrama de flujo de datos

4.10 Diagrama HIPO

DIAGRAMA HIPO - ACCESOS DE USUARIOS

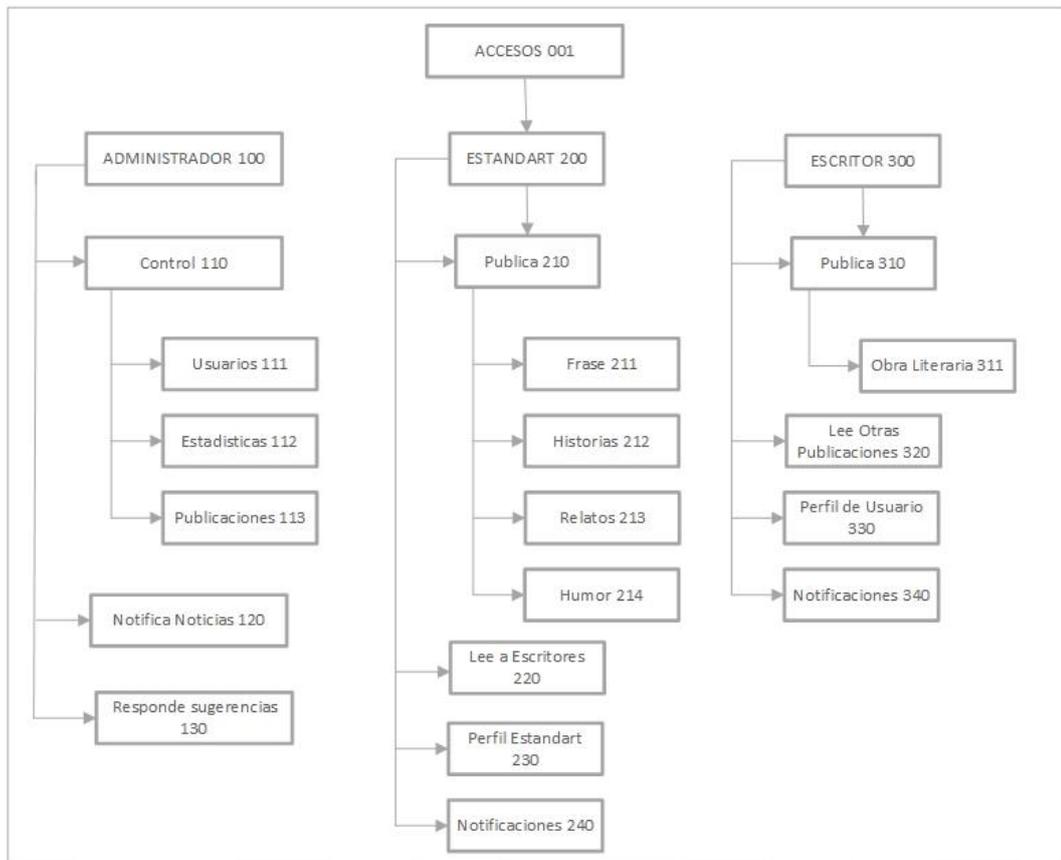


Diagrama 4 HIPO - Accesos de Usuarios

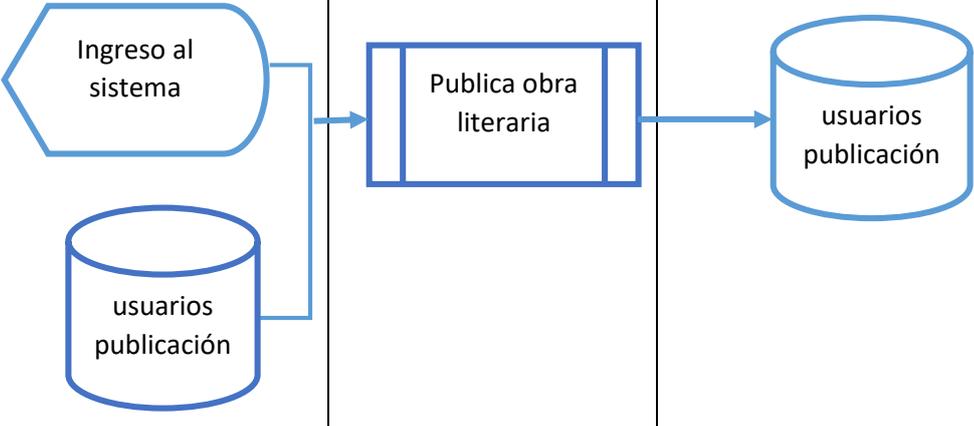
4.10.1 Diagrama de HIPO – Listado de datos

LISTA DE ELEMENTOS DE DATOS			
NIVEL	SUB-NIVEL	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN
100		ADMINISTRADOR	Inicio Administrador
110		Control	Gestiona
	111	Usuarios	Actualiza, elimina, contabiliza usuarios
	112	Estadísticas	Numero de publicaciones, usuarios, registros
	113	Publicaciones	Controla el contenido de las publicaciones

120		Notifica Noticias	Cambios en la web y novedades
130		Responde Sugerencias	Respuestas a usuarios desde sugerencias
200		ESTANDAR	Inicio usuario estándar
210		Publica	Publicación de usuario estándar
	211	Frase	Categoría Frase
	212	Historias	Categoría Historias
	213	Relatos	Categoría Relatos
	214	Humor	Categoría Humor
220		Lee a escritores	Lee, comenta y sigue a escritores
230		Perfil Estándar	Ver perfil de usuario
240		Notificaciones	Ve notificación recibida de otros usuarios
300		ESCRITOR	Sesión escritor
310		Publica	Publicación de usuario escritor
	311	Obra Literaria	Publica obras literarias
320		Lee otras publicaciones	Lee a otros escritores y usuarios estándar
330		Perfil de usuario	Ve perfil personal
340		Notificaciones	Ve notificación recibida de otros usuarios

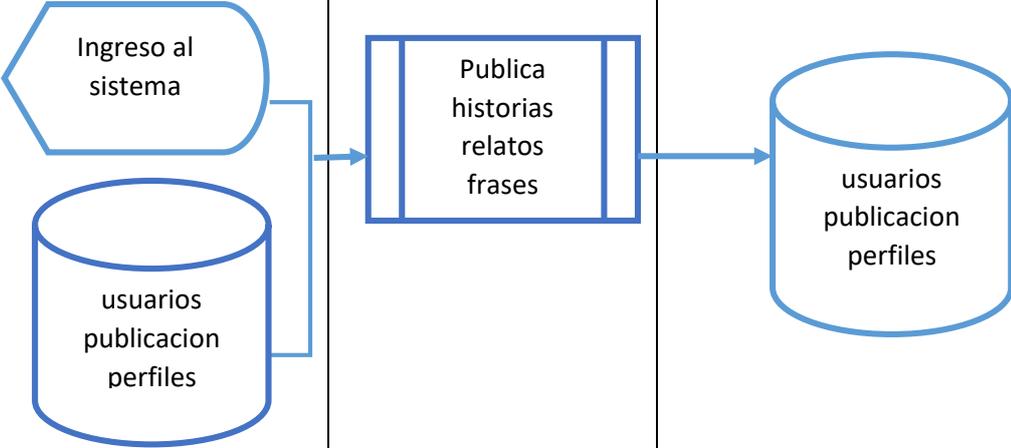
Tabla 6 HIPO listado de usuarios

4.11 Diagrama IPO

	DIAGRAMA DE PROCESOS		Diseño N° 3
			Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo	
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	IPO	
Descripción: Publicación usuario tipo Escritor			
I	P	O	
			
DESCRIPCIÓN DEL PROCESO			
1. Usuario tipo escritor ingresa al sistema 2. Publica obra literaria			
TABLAS QUE INTERVIENEN EN EL PROGRAMA			
N°	Nombre de la tabla	Descripción	
1	usuarios	Tabla usuarios de la base de datos	
2	publicación	Tabla usuario de la base de datos	
MÉTODOS DE CLASES EN EL PROGRAMA			
N°	Proceso	Descripción	
1	function_sesion(){}	Inicia sesión el usuario	
2	function_publicar(){}	Hace efectiva la publicación	
MÉTODOS DE CLASES EN EL PROGRAMA			
N°	Proceso	Descripción	
1	Cls_Conexion(){}	Selecciona los usuarios	
2	Cls_Publicar_Libro(){}	Visualiza el repositorio, descarga el libro	

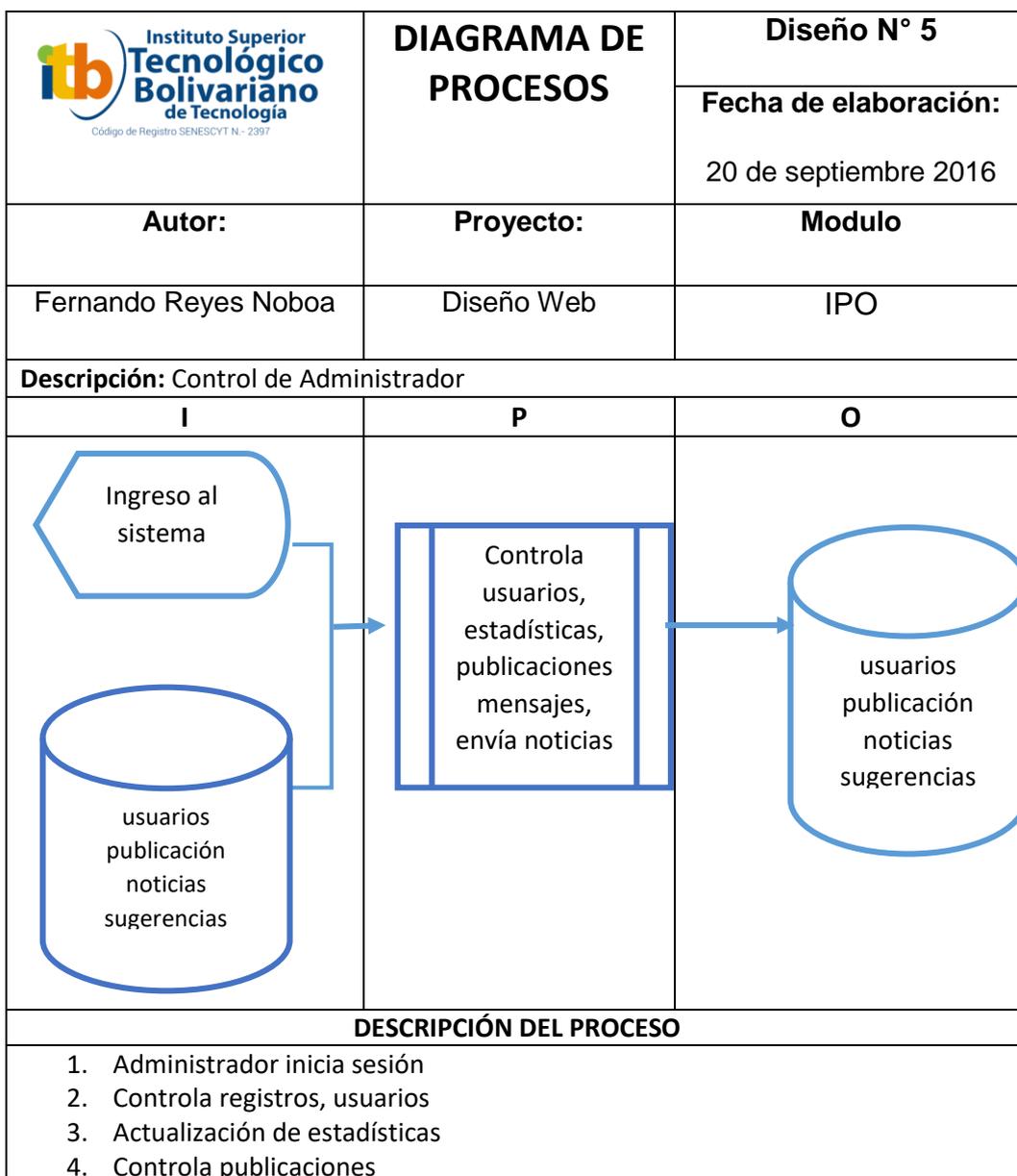
FORMULARIO QUE INTERVIENEN EN EL PROGRAMA		
N°	Nombre del proceso	Descripción
1	frm_inicio_sesion()	Formulario de inicio de sesión
2	frm_publicar_obra()	Formulario para la subida de libros

Diseño 3 IPO - Publicación tipo de Escritor

	DIAGRAMA DE PROCESOS	Diseño N° 4
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	IPO
Descripción: Publicación usuario tipo Estándar		
I	P	O
		
DESCRIPCIÓN DEL PROCESO		
1. Usuario tipo escritor ingresa al sistema 2. Publica en diferentes categorías, excepto obra literaria		
TABLAS QUE INTERVIENEN EN EL PROGRAMA		
N°	Nombre de la tabla	Descripción
1	usuario	Tabla para usuario registrado
2	publicacion	Tabla donde almacena publicacion
3	perfiles	Tabla para nombres de perfiles
MÉTODOS DE CLASES EN EL PROGRAMA		
N°	Nombre del proceso	Descripción
1	function_sesion(){}	Inicia sesión el usuario

2	function_Publicar_Estandart(){}	Hace efectiva la publicación
CLASES QUE INTERVIENEN EN EL PROGRAMA		
N°	Nombre del proceso	Descripción
1	Cls_Conexion(){}	Selecciona los usuarios
2	Cls_Publicar(){}	Realiza las publicaciones
FORMULARIO QUE INTERVIENEN EN EL PROGRAMA		
N°	Nombre del proceso	Descripción
1	frm_inicio_sesion()	Formulario de inicio de sesión
2	frm_publicacion()	Formulario para la subida de libros

Diseño 4 IPO Publicación usuario tipo Estándar



5. Envía y recibe mensajes		
TABLAS QUE INTERVIENEN EN EL PROGRAMA		
N°	Nombre de la tabla	Descripción
1	usuarios	Tabla donde se almacena los usuarios de diversos perfiles
2	publicacion	Tabla donde se registran las publicaciones
3	noticias	Tabla noticias de la base de datos
4	sugerencias	Tabla sugerencias de la base de datos
MÉTODOS DE CLASES EN EL PROGRAMA		
N°	Proceso	Descripción
1	function_sesion(){}	Inicia sesión el usuario
2	function_estadisticas(){}	Evalúa los movimientos dentro de la aplicación
3	function_Sugerencias_Recibidas(){}	Lee las sugerencias de usuarios
CLASES QUE INTERVIENEN EN EL PROGRAMA		
N°	Proceso	Descripción
1	Cls_Conexion(){}	Selecciona los usuarios
2	Cls_Estadisticas_Admin(){}	Visualiza las estadísticas de publicaciones, usuarios
FORMULARIO QUE INTERVIENEN EN EL PROGRAMA		
N°	Nombre del proceso	Descripción
1	frm_inicio_sesion()	Formulario de inicio de sesión

Diseño 5 IPO Control de Administrador

4.12 Diccionario de datos

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS			FECHA: 15 de Septiembre 2016
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		PROYECTO: SPE	DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA TABLA:		perfiles	Tipo de tabla		
DESCRIPCIÓN: perfil de usuario, Standart o Escritor					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	cod_perfil	codigo del perfil	E	I	Obligatorio
2	nombre_perfil	nombre del perfil	PK	C	Obligatorio
OBSERVACIÓN: Tabla que se relaciona con la tabla usuario					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money			
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:	

Tabla 7 Diccionario de datos - Tabla perfiles

Tabla perfiles

	FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016		
	Autor: REYES NOBOA FERNANDO	PROYECTO: SPE	DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA TABLA: usuario		Tipo de tabla			
DESCRIPCIÓN: datos principales de los usuarios registrados					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	cod_usu	codigo de usuario	PK	I	Obligatorio
2	nombres	nombres y apellidos	E	C	Obligatorio
3	clave	contraseña encriptada	E	C	Obligatorio
4	edad	edad del usuario	FK	I	No obligatorio
5	correo	email personal	FK	C	No obligatorio
6	pais	pais de origen	E	C	No obligatorio
7	tipo	Standart o Escritor	E	C	No obligatorio
8	status	activo o inactivo	E	I	No obligatorio
9	fecha_reg	fecha en que se registro	E	DATE	Obligatorio
OBSERVACIÓN: Aquí se registran tanto los usuarios Standart como los Escritores					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char	T Hora			
FK Clave Secundaria	N Numérico	B Binario			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:		Fecha:

Tabla 8 Diccionario de datos - Tabla Usuario

Tabla usuario

FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016			
FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		PROYECTO: SPE	DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN		
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		Tipo de tabla			
NOMBRE DE LA TABLA: publicacion					
DESCRIPCIÓN: lugar donde se almacena las publicaciones de los escritores y usuarios standart					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	num_publicacion	codigo de usuario	PK	I	Obligatorio
2	titulo	nombres y apellidos	E	C	Obligatorio
3	resumen	contraseña encriptada	E	C	Obligatorio
4	categoria	edad del usuario	FK	C	Obligatorio
5	publicacion	email personal	FK	C	Obligatorio
6	foto	pais de origen	E	B	No obligatorio
7	fecha_pub	Standart o Escritor	E	D	Obligatorio
8	persona	activo o inactivo	FK	C	Obligatorio
OBSERVACIÓN:					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money			
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:	

Tabla 9 Diccionario de datos - Tabla publicación

Tabla publicación

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016	
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		PROYECTO: SPE	DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA TABLA: comentarios		Tipo de tabla			
DESCRIPCIÓN: los usuarios que comentan una publicación se almacena en esta tabla la información					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	id_comentarios	codigo de comentario	PK	I	Obligatorio
2	num_pub	id de publicacion	E	I	Obligatorio
3	comentario	comentario de usuario	E	C	Obligatorio
4	fecha_com	fecha de comentario	FK	D	Obligatorio
5	comento	usuario que comento	FK	C	Obligatorio
OBSERVACIÓN: Tabla que se relaciona con la tabla publicacion					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char	T Hora			
FK Clave Secundaria	N Numérico	B Binario			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:	

Tabla 10 Diccionario de datos - Tabla comentarios

Tabla comentarios

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS			FECHA: 15 de Septiembre 2016
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		PROYECTO: SPE		DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN	
NOMBRE DE LA TABLA: imágenes		Tipo de tabla			
DESCRIPCIÓN: foto que representa al usuario registrado					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	cod_imagen	codigo de imagen	PK	I	Obligatorio
2	nombre_img	descripcion	E	C	Obligatorio
3	imagen	imagen blob	E	B	Obligatorio
4	usu	usuario de la foto	FK	C	No obligatorio
OBSERVACIÓN: Esta tabla se relaciona con la tabla usuario					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money			
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:	

Tabla 11 Diccionario de datos - Tabla imágenes

Tabla imágenes

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016	
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		PROYECTO: SPE		DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN	
NOMBRE DE LA TABLA:		noticias		Tipo de tabla	
DESCRIPCIÓN: el administrador del sitio podra enviar mensajes o noticias a sus usuarios					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	cod_noticias	codigo de usuario	PK	I	Obligatorio
2	noticias	descripcion de la noticia	E	C	Obligatorio
3	seccion	numero de seccion	E	I	Obligatorio
4	fecha_noticias	fecha de envio	FK	D	No obligatorio
OBSERVACIÓN:					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char	T Hora			
FK Clave Secundaria	N Numérico	B Binario			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:	

Tabla 12 Diccionario de datos - Tabla noticias

Tabla noticias

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016	
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		PROYECTO: SPE	DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA TABLA: sugerencias		Tipo de tabla			
DESCRIPCIÓN: mensaje que envia los usuarios al administrador					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	id	codigo de usuario	PK	I	Obligatorio
2	persona	descripcion de la noticia	E	C	Obligatorio
3	asunto	numero de seccion	E	C	Obligatorio
4	correo	fecha de envio	FK	C	No obligatorio
5	mensaje	contenido del mensaje	E	C	Obligatorio
6	fecha	fecha de mensaje	E	D	Obligatorio
OBSERVACIÓN:					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money			
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:	

Tabla 13 Diccionario de datos - Tabla sugerencias

Tabla sugerencias

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS			FECHA: 15 de Septiembre 2016
Nombre de la Tabla: status		Autor: REYES NOBOA FERNANDO	PROYECTO: SPE	DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN	
DESCRIPCIÓN: muestra si un usuario esta activo o inactivo		Tipo de tabla: Maestra			
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	id	codigo de estado	PK	I	Obligatorio
2	status	nombre de estado	FK	C	Obligatorio
OBSERVACIÓN:					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money			
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal			
				Fecha:	

Tabla 14 Diccionario de datos - Tabla status

Tabla status

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016	
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		PROYECTO: SPE	DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN		
NOMBRE DE LA TABLA:		Tipo de tabla: Maestra			
DESCRIPCIÓN: muestra si un usuario esta activo o inactivo					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	cod_info	codigo info	PK	I	Obligatorio
2	usuario_codigo_usuario	foarenea de usuario	FK	I	Obligatorio
3	informacion_cod_info	foarenea de informacion	FK	I	Obligatorio
OBSERVACIÓN:					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money			
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal		Fecha:	

Tabla 15 Diccionario de datos - Tabla admin_informa

Tabla admin_informa

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016
Autor: REYES NOBOA FERNANDO			PROYECTO: SPE	DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN
NOMBRE DE LA TABLA:		detalle_publicacion		
DESCRIPCIÓN: se especifica detalle de cada publicacion				
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	id_detalle_p	codigo info	PK	Obligatorio
2	fecha_pub	fecha de publicacion	D	Obligatorio
3	usuario_codigo_usuario	foranea de usuario	FK	Obligatorio
4	num_like	numero de likes	E	Obligatorio
5	num_compartir	numero de compartidos	E	Obligatorio
6	num_favoritos	numero de favoritos	E	Obligatorio
OBSERVACIÓN:				
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money		
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer		
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint		
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:

Tabla 16 Diccionario de datos - Tabla detalle_publicación

Tabla detalle_publicación

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS			FECHA: 15 de Septiembre 2016
Nombre de la Tabla:		Autor: REYES NOBOA FERNANDO	Proyecto: SPE	Diseño de Sistema de Información	
Descripción: datos específicos de notificaciones recibidas		Tipo de tabla: Maestra			
No.	Campo	Descripción	Tipo	Formato	Regla de Validación
1	id_not	codigo notificacion	PK	I	Obligatorio
2	notificacion	mensaje recibido	E	VC	Obligatorio
3	fecha_not	fecha de notificacion	E	D	Obligatorio
4	usuario_codigo_usuario	foranea de usuario	FK	I	Obligatorio
OBSERVACIÓN:					
Tipo	Formato General	Formato Numérico	Revisado por	Aprobado por	
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money			
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:	

Tabla 18 Diccionario de datos - Tabla notificaciones

Tabla notificaciones

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		PROYECTO: SPE		DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN
NOMBRE DE LA TABLA:		informacion		
DESCRIPCIÓN: informaciones publicada por el administrador a los usuarios				
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	cod_info	codigo de informacion	PK	I Obligatorio
2	informacion	noticia	E	VC Obligatorio
3	seccion	numero de seccion	E	I Obligatorio
4	fecha_info	fecha de informacion	E	D Obligatorio
5	usuario_codigo_usuario	forenea de usuario	FK	I Obligatorio
OBSERVACIÓN:				
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money		
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer		
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint		
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:

Tabla 19 Diccionario de datos - Tabla información

Tabla información

		FORMATO PARA EL DISEÑO DE TABLAS		FECHA: 15 de Septiembre 2016	
Autor: REYES NOBOA FERNANDO		PROYECTO: SPE		DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN	
NOMBRE DE LA TABLA:		usuarios_sugieren			
DESCRIPCIÓN: detalles de sugerencias por usuarios					
No.	CAMPO	DESCRIPCIÓN	TIPO	FORMATO	REGLA DE VALIDACIÓN
1	cod_sugerencias	codigo sugerencias	PK	I	Obligatorio
2	usuario_codigo_usuario	foarenea de usuario	FK	I	Obligatorio
3	sugerencias_id_sugerencias	foarenea de sugerencias	FK	I	Obligatorio
OBSERVACIÓN:					
TIPO	FORMATO GENERAL	FORMATO NUMÉRICO	REVISADO POR	APROBADO POR	
PK Clave Primaria	C Char T Hora	M Money			
FK Clave Secundaria	N Numérico B Binario	I Integer			
E Elemento de dato	D Fecha	S Smallint			
	T Texto	D Decimal	Fecha:	Fecha:	

Tabla 20 Diccionario de datos - Tabla usuarios_sugieren

Tabla usuarios_sugieren

4.13 Modelo Entidad Relación

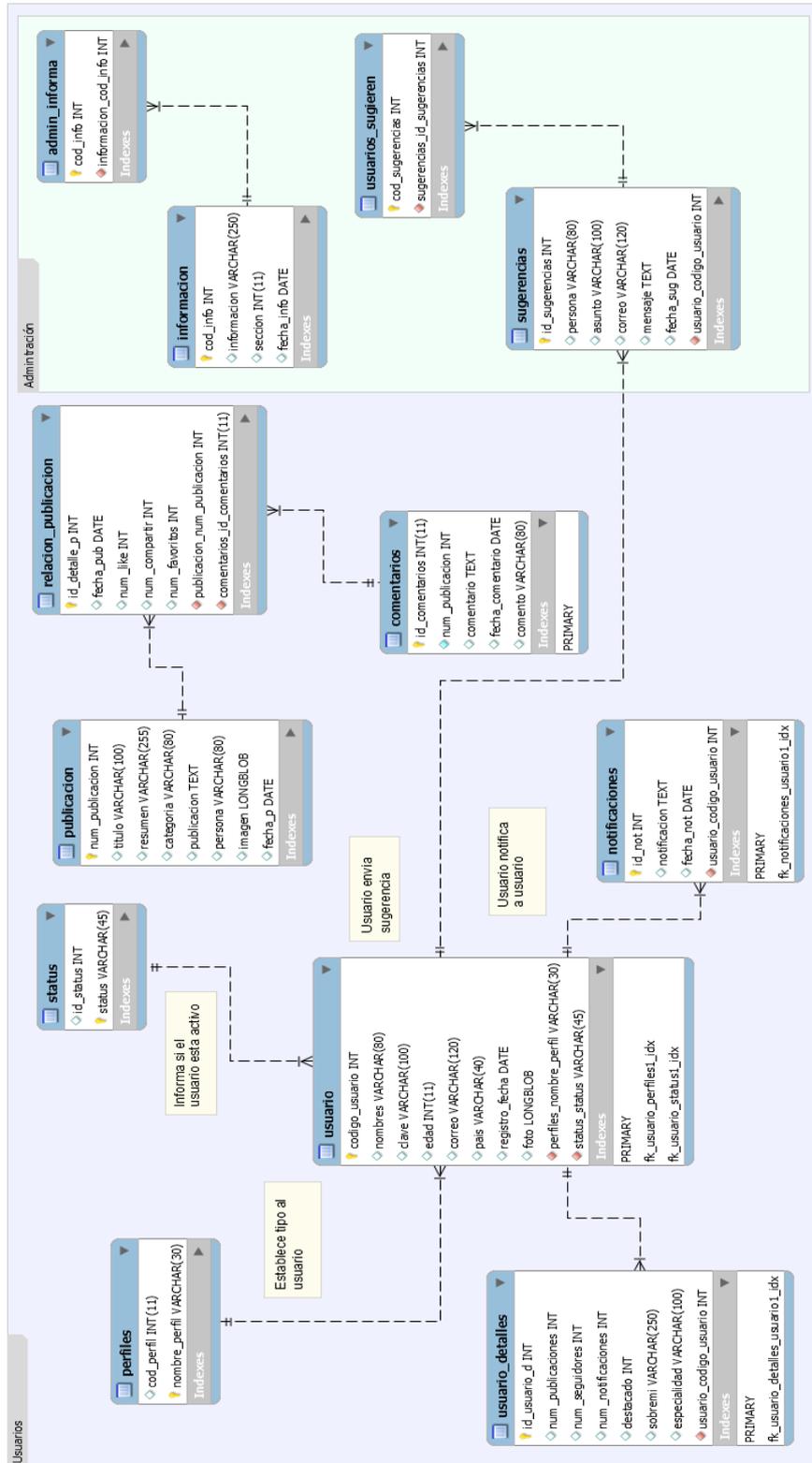


Ilustración 3 Modelo Entidad Relación

4.14 DIAGRAMA GENERAL DE SISTEMA

DIAGRAMA GENERAL DE SISTEMA

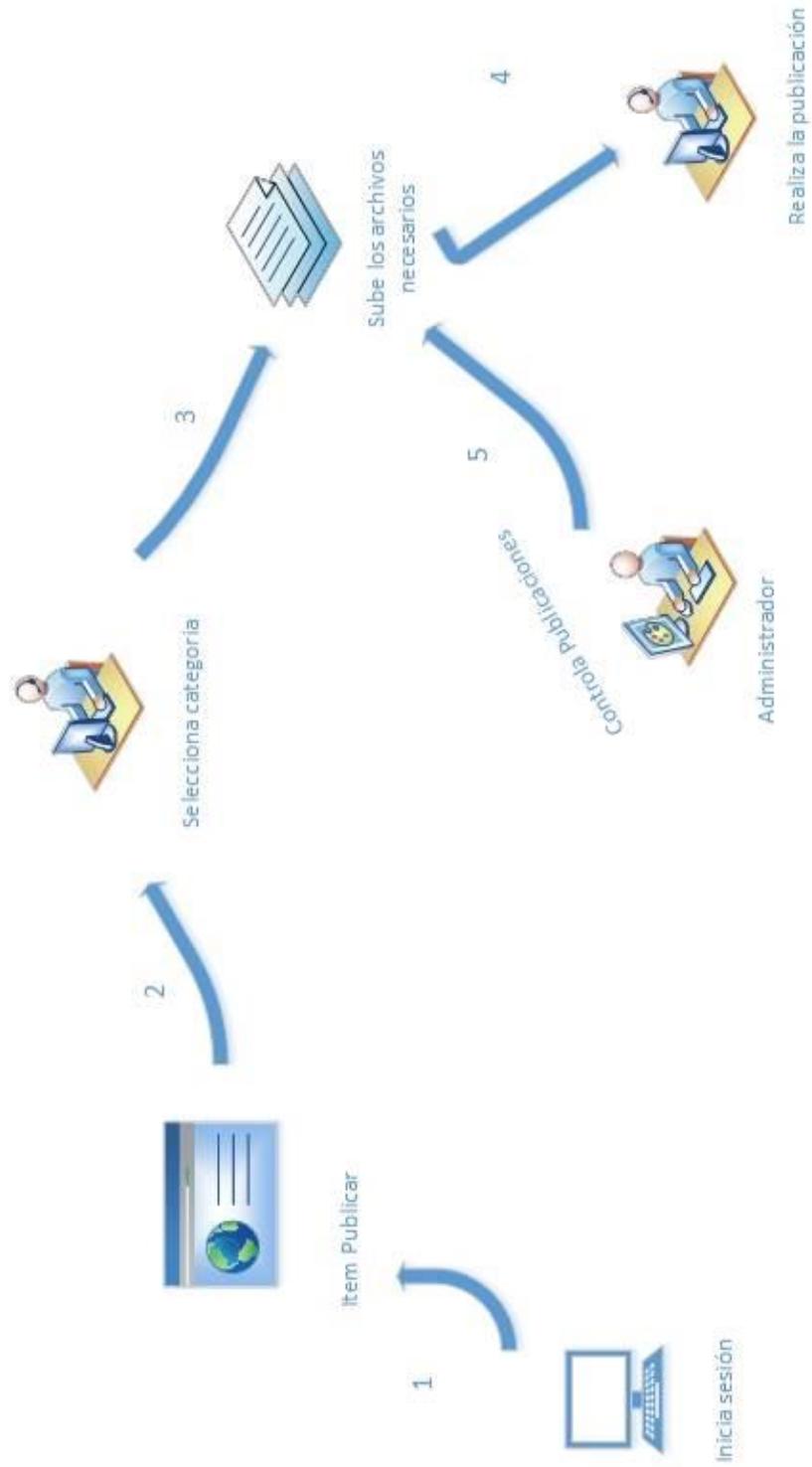


Diagrama 5 Diagrama General de Sistema

4.15 Diseño de Pantallas

	DISEÑO DE PANTALLAS	Pantalla 1 de 7
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Pantallas

Descripción: Vista del login, es la pantalla que vera el usuario al entrar



Diseño 6 Pantalla Vista Login

LISTADO DE ELEMENTOS DE PANTALLA		
ITEM	COMPONENTE	CONTENIDO
1	<header>	Inicio de sesión, registro y contacto
2	<body>	Fondo de pantalla con imagen en el cuerpo
3	<form>	formulario de inicio de sesión
4	<a>	Link que direcciona a la vista registro

Tabla 21 Elementos de Pantalla - Login

	DISEÑO DE PANTALLAS	Pantalla 2 de 7
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Pantallas

Descripción: Vista del registro



Diseño 7 Pantalla Registro

LISTADO DE ELEMENTOS DE PANTALLA		
ITEM	COMPONENTE	CONTENIDO
1	<header>	Inicio de sesión, registro y contacto
2	<body>	Fondo de pantalla con imagen en el cuerpo
3	<form>	formulario de registro
4	<select><option>	Se escoge el tipo de usuario
5	<a>	Regresa a inicio de sesión

Tabla 22 Elementos de Pantalla - Registro

	DISEÑO DE PANTALLAS	Pantalla 3 de 7
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Pantallas
Descripción: Vista de la pantalla del ranking de libros de la semana		
		

Diseño 8 Pantalla Ranking de 3 mejores libros

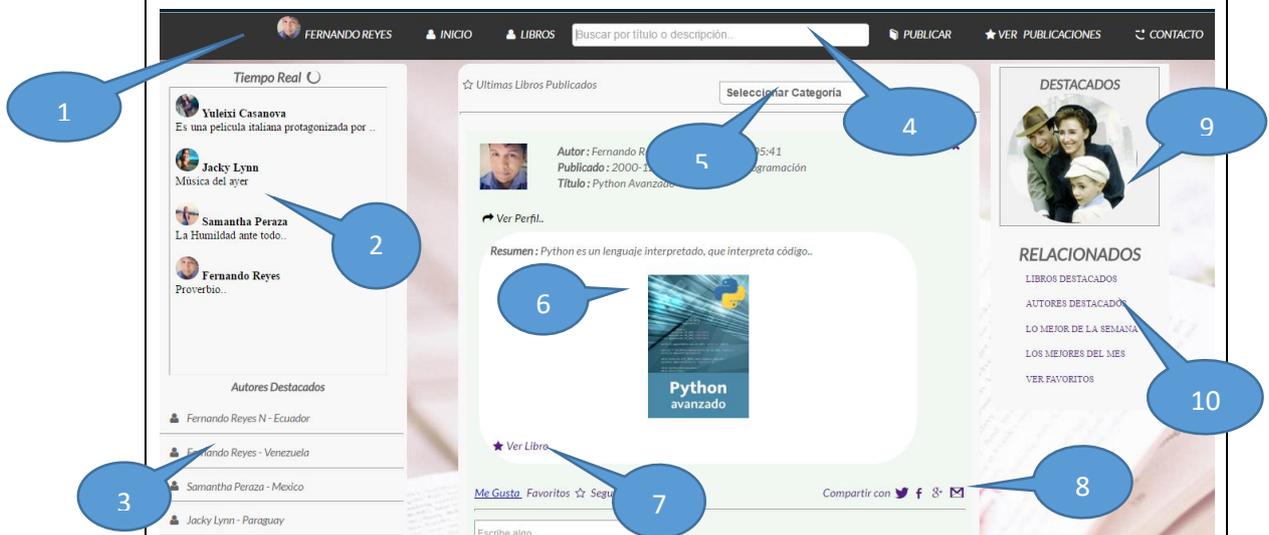
LISTADO DE ELEMENTOS DE PANTALLA		
ITEM	COMPONENTE	CONTENIDO
1	<header>	Imagen de usuario que inicio sesión
2	<a>	Temas de secciones en la aplicación
3	<figure>	Muestra de los 3 mejores libros publicados de la semana.

Tabla 23 Elementos de Pantalla - Ranking

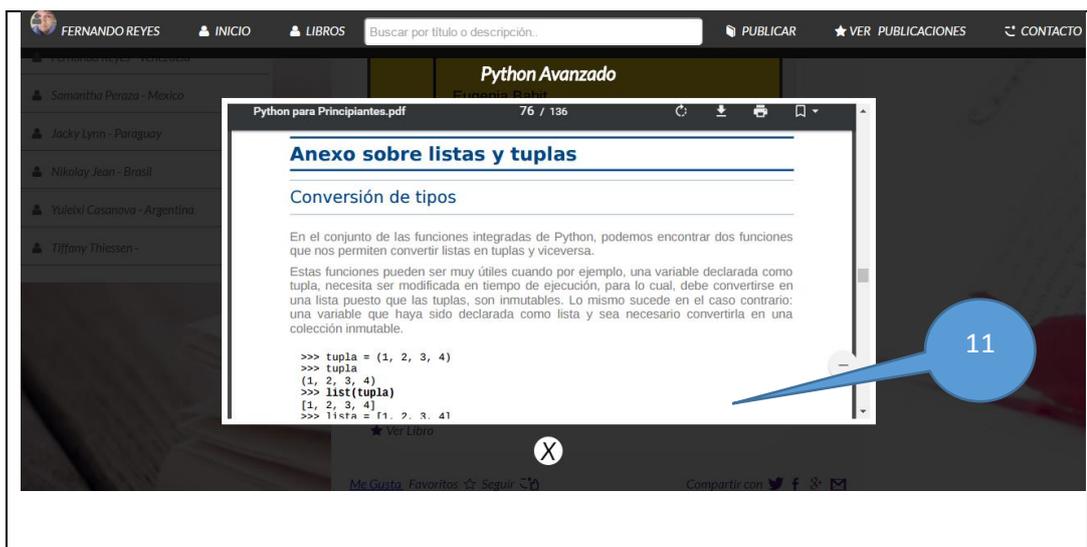
	DISEÑO DE PANTALLAS	Pantalla 4 de 7
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Pantallas

Descripción: Vista de publicaciones de libros

Tabla 24 Diseño de pantallas - Formulario de sugerencias



Diseño 9 Pantalla Muestra libros



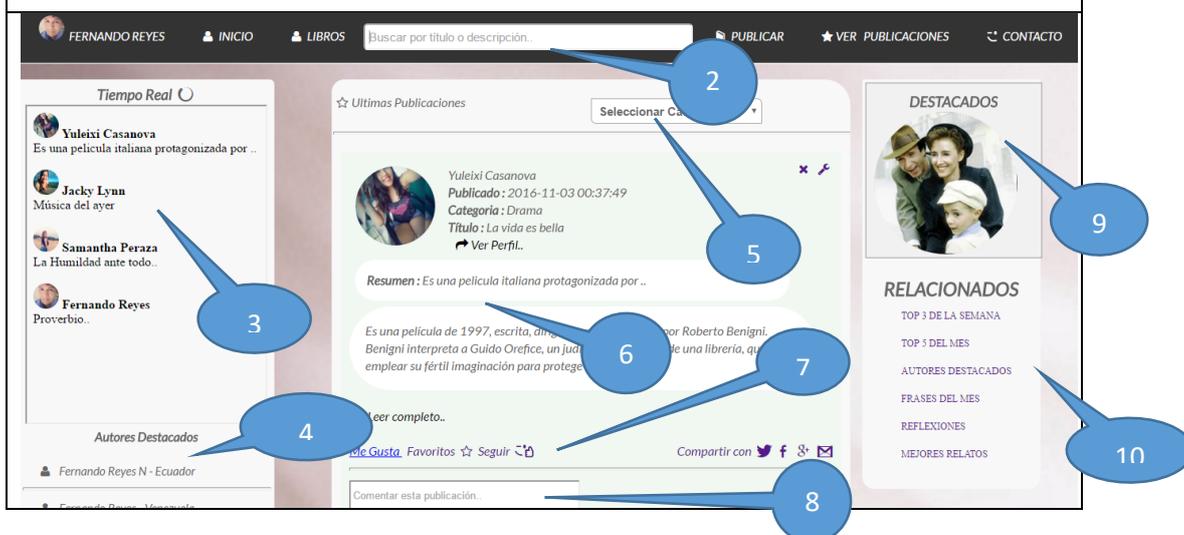
Diseño 10 Pantalla muestra libro seleccionado

LISTADO DE ELEMENTOS DE PANTALLA		
ITEM	COMPONENTE	CONTENIDO
1	<header>	Imagen de usuario que inicio sesión
2	<iframe>	Se muestran en tiempo real las publicaciones desde varios puntos de la aplicación.
3	<section>	Se muestran autores destacados con algunas estadísticas de actividad
4	<form>	Buscador de libros
5	<select>	Mostrar publicaciones por categoría
6	<figure>	Se muestra la ilustración del libro
7	<a>	Al hacer clic da acceso al libro
8	<div><a>	Se comparte publicación a redes sociales, Gmail entre otras cosas.
9	<aside>	Se muestra publicaciones destacadas de forma dinámica
10	<a>	Se muestran temas relacionados con acceso rápido
11	<div>	Se muestra el libro del paso 7, en forma de modal único

Tabla 25 Elementos de Pantalla - Muestra de libros

	DISEÑO DE PANTALLAS	Pantalla 5 de 7
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Pantallas

Descripción: Vista de la pantalla de publicación generales



LISTADO DE ELEMENTOS DE PANTALLA		
ITEM	COMPONENTE	CONTENIDO
1	<header> 	Imagen de usuario, en forma de logo
2	<header>	Barra de título, buscador de publicaciones, publicar, contacto, cerrar sesión
3	<iframe>	Publicaciones que se muestran en tiempo real
4	<section>	Autores destacados
5	<select>	Mostrar publicación por categoría
6	<article><i>	Muestra de publicación, autor, fecha etc.
7	<div>	Valoración de la publicación, like, compartidos, favoritos, y redes sociales
8	<form>	Comentar publicación
9	<aside>	Se muestra la publicación destacada del hoy
10	<section>	Ítems relacionados

Tabla 26 Elementos de Pantalla - Publicación general

	DISEÑO DE PANTALLAS	Pantalla 6 de 7
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Pantallas
Descripción: Vista del formulario de publicación de libros		



Diseño 12 Formulario nueva publicación

LISTADO DE ELEMENTOS DE PANTALLA		
ITEM	COMPONENTE	CONTENIDO
1	<header> 	Imagen de usuario, en forma de logo
2	<header>	Barra de título, publicar, notificación, contacto, cerrar sesión
3	<form>	Formulario para publicar libros digitales
4	<input>	Botón para subir libro
5	<input>	Botón para subir ilustración que represente al libro

Tabla 27 Elementos de Pantalla - Formulario de publicación

	DISEÑO DE PANTALLAS	Pantalla 7 de 7
		Fecha de elaboración: 20 de septiembre 2016
Autor:	Proyecto:	Modulo
Fernando Reyes Noboa	Diseño Web	Pantallas

Descripción: Vista del formulario de sugerencias



Diseño 13 Pantalla Formulario de sugerencias

LISTADO DE ELEMENTOS DE PANTALLA		
ITEM	COMPONENTE	CONTENIDO
1	<header> 	Imagen de usuario, en forma de logo
2	<header><a>	Barra de título, publicar, novedades, contacto, cerrar sesión
3	<form>	Formulario para sugerir al administrador cambios en la aplicación

Tabla 28 Elementos de Pantalla - Formulario de sugerencias

4.16 Conclusiones

Habiendo finalizado el estudio y diseño de la propuesta de este proyecto, se considera que los problemas más elementales que afectan a los escritores en el Ecuador, los escritores pueden considerar esta aplicación como una opción para resolver sus problemas para que sus obras sean publicadas.

La información que se obtuvo acerca de los escritores ecuatorianos fue relevante para resolver un problema natural, el foro de escritores ayudo a evaluar una cantidad de escritores promedio en la que se ven perjudicados con el problema estudiado.

Gracias a la información obtenida se pudo diseñar las pantallas de la aplicación dando así un resultado que era de necesidad implementar una diseño web para resolver este problema.

Los usuarios se verán familiarizado con esta aplicación porque se asemeja a una red social que ya se maneja en estos tiempos, por tanto la interacción entre el usuario y la aplicación no tendrá ninguna dificultad.

4.17 Recomendaciones

Se recomienda el uso de la tecnología actual, ya que esta puede resolver más problemas de lo que la gente no implicada en la informática puede pensar.

Se recomienda que la aplicación genere ingresos tanto para los usuarios escritores y usuarios estándar, puede ser por los diversos pagos que Google AdSense ofrece.

Se recomienda que la aplicación tenga una aplicación única para móvil, sea para los dispositivos Android y IOS.

4.18 Bibliografía

Aguado, L. (2011). "A las editoriales no les interesa el tipo de escritor que soy" *OtroLunes* (19) Obtenido de <http://otrolunes.com/archivos/16-20/?hemeroteca/numero-19/sumario/otrolunes-conversa/a-las-editoriales-no-les-interesa-el-escritor-que-soy-por-ladislao-aguado.html>

Boretto, J. (Junio de 2011). "Revista de la Asociación Argentina de Ortopedia y traumatología" *scielo* volumen (76) Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-74342011000200001&lng=pt&nrm=iso

Levene, R., & Chiaravalloti, A. (24 de Noviembre de 2005). "Delitos Informáticos" *derechoecuador* Obtenido de <http://www.derechoecuador.com/articulos/detalle/archive/doctrinas/derechoinformatico/2005/11/24/delitos-informaticos>

Organización de las Naciones Unidas, I. c. (s.f.). *unesco*. Obtenido de http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/ecuador/ecuador_ley_71_20_08_1987_spa_orof.pdf

ANEXOS

Considero oportuno dar a conocer la entrevista que le hace (Aguado, 2011) al escritor Andrés Jorge, acerca del problema que he tratado aquí.



¿Cuál, según usted, podría ser el futuro del mundo editorial?

Uno muy interesante y diverso. Y seguramente más nivelado, con una relación más directa y fluida entre el escritor y sus lectores. Los editores son los primeros que han cantado la muerte de la novela desde hace años. Yo creo que el género está más sano que nunca ahora que hay muchas más formas de leer. En el medio en el que todavía trabajo (no me queda más remedio) se habló de la muerte del periodismo cuando en realidad se estaba hablando de la muerte del periódico impreso. Es indiscutible que las nuevas generaciones van a prescindir de esos artilugios como los escritores dejamos atrás la máquina de escribir hace años. Y los modelos de negocios cambiarán. De algo estoy seguro: los sellos editoriales dejarán de tener protagonismo, que le será devuelto al escritor, donde debió siempre estar. La hegemonía de los grandes sellos editoriales es lo que está matando la literatura y el peso que los grandes escritores y obras literarias tuvieron en siglos anteriores. El Quijote estaría ahora esperando dictamen de un agente literario y ni siquiera habría llegado a una editorial, mucho menos a una librería.

¿Cuán importante es la tecnología y su dominio por parte del lector, en el nuevo diseño del mercado editorial?

Hay ya un nuevo tipo de lector. El mismo día que anuncié que Barcos que se cruzan en la noche estaba ya en Amazon, lo bajaron tres lectores, amigos por supuesto, que estaban esperando que eso sucediera, dos a su Kindle, una a su iPhone. Muy conveniente para ellos, porque lo pueden hacer al instante y desde donde estén, a menor precio, y muy conveniente para mí, que gano más por cada copia comprada en Kindle. Y muy conveniente para Amazon, cuyo producto estrella hoy es el Kindle propiamente y a quienes les cuesta muy poco, casi nada, distribuir tu ebook porque el trabajo para que eso suceda lo hace el escritor, ellos sólo brindan el espacio y el soporte de distribución. El lector tendrá que saber bajar aplicaciones y demás, pero para los nativos digitales ya ese no es problema, es la manera en que viven, trabajan, se relacionan y leen. Amo los libros, no he renunciado a ellos, por supuesto, pero como autor considero una bendición que existan el Kindle, el iPad, la Mac, la PC, el iPod Touch o cual sea el dispositivo en el que un lector quiera leer mi obra en la forma de un ebook. Las cifras no son aún significativas, pero a dos semanas de publicar la novela en Amazon y Amazon Kindle, la compra del ebook triplica a la del libro impreso. Eso no es futurismo, es una realidad ya.

Urkund Analysis Result

Analysed Document: tesis reyes noboa fernando.docx (D24432776)
Submitted: 2016-12-16 23:47:00
Submitted By: fdreyes@itb.edu.ec
Significance: 9 %

Sources included in the report:

GUERRERO QUINTANA ALEX ADONIS.pdf (D24041534)

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/4152/1/Gesti%C3%B3n%20en%20el%20%C3%A1rea%20de%20tributaci%C3%B3n%20en%20el%20proceso%20de%20formaci%C3%B3n%20acad%C3%A9mica%20de%20la%20comunidad%20educativa%20del%20Bachillerato%20del%20Colegio%20Fiscal%20Santa%20Rosa.%20cantonSal%C3%ADnas%20a%C3%B1o%202012.pdf>

<http://otrolunes.com/archivos/16-20/?hemeroteca/numero-19/sumario/otrolunes-conversa/a-las-editoriales-no-les-interesa-el-escritor-que-soy-por-ladislao-aguado.html>

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-74342011000200001&lng=pt&nrm=iso)

[script=sci_arttext&pid=S1852-74342011000200001&lng=pt&nrm=iso](http://www.derechoecuador.com/articulos/detalle/archive/doctrinas/derechoinformatico/2005/11/24/delitos-informaticos)

<http://www.derechoecuador.com/articulos/detalle/archive/doctrinas/derechoinformatico/2005/11/24/delitos-informaticos>

Instances where selected sources appear: